

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche.
Blockveranstaltungen: siehe Aushang und Homepage

BACHELOR

Vorlesungen

LV-Nr.	56-1008
LV-Art/Titel	Ring-VL: Berufsperspektiven für Kulturwissenschaftler/innen
Zeit/Ort	2st. Mo 18-20 ESA W, 221
Dozent/in	Diverse
Weitere Informationen	<p>Für die LV werden keine LP vergeben.</p> <p>Die Teilnahme an (mindestens) 5 Vorträgen kann auf einem "Laufzettel" jeweils bestätigt und dann von Prof. Wöllner/ J. Hohagen per Schein mit 2 Leistungspunkten in ABK 1 honoriert werden. Die Prüfungsabteilung pflegt den Schein bei Vorlage in STiNE nach.</p> <p>Weitere Informationen unter http://www.universitaetskolleg.uni-hamburg.de/projekte/tp44/fachbereich_kultur/veranstaltungen.html</p>

Übungen / Praktika

LV-Nr.	56-801			
LV-Art/Titel	Satzlehre			
Zeit/Ort	2st. Do 14-16 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Catherine Fourcassié			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Pflichtveranstaltung
LP-Varianten und Moduluordnungen				
56-801 (4 LP)	BA alt HF/NF: M1SYS; M1SYS-NF			
56-801 (3 LP)	BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M1; M1-NF			

LV-Nr.	56-802			
LV-Art/Titel	Praktikum Musikpsychologie (Pr)			
Zeit/Ort	3st. Do 11-14 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Clemens Wöllner			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Pflichtveranstaltung
LP-Varianten und Moduluordnungen				
56-802 (6 LP)	BA alt HF/NF: M3SYS; M3aSYS-NF			
56-802 (7 LP)	BA neu HF: SYS (FSB 12-13)-M3			
56-802 (8 LP)	BA neu NF: SYS (FSB 12-13)-M3a-NF			

LV-Nr.	56-803			
LV-Art/Titel	Praktikum Musikpsychologie			
Zeit/Ort	3st. Do 8-11 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Jesper Hohagen			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Pflichtveranstaltung
LP-Varianten und Moduluordnungen				
56-803 (6 LP)	BA alt HF/NF: M3SYS; M3aSYS-NF			
56-803 (7 LP)	BA neu HF: SYS (FSB 12-13)-M3			
56-803 (8 LP)	BA neu NF: SYS (FSB 12-13)-M3a-NF			

LV-Nr.	56-804			
LV-Art/Titel	Praktikum Akustik			
Zeit/Ort	3st. Mo 9-12 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Tim Ziemer			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: fällt am 1.6.15 aus! Pflichtveranstaltung
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-804 (6 LP)	BA alt HF/NF: M3SYS; M3bSYS-NF			
56-804 (7 LP)	BA neu HF: SYS (FSB 12-13)-M3			
56-804 (8 LP)	BA neu NF: SYS (FSB 12-13)-M3b-NF			

LV-Nr.	56-900			
LV-Art/Titel	Chor der Universität			
Zeit/Ort	3st. Di 19.30-22.00 MwlInst, Rm 5			
Dozent/in	Prof. Thomas Posth			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: ABK-Kurs
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-900 (2 LP)	ABK 3			

LV-Nr.	56-901			
LV-Art/Titel	Orchester der Universität			
Zeit/Ort	3st. Mi 19.30-22.00, Audi I			
Dozent/in	Prof. Thomas Posth			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: ABK
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-901 (2 LP)	ABK 3			

LV-Nr.	56-902			
LV-Art/Titel	Jazz-Big-Band			
Zeit/Ort	n. V.			
Dozent/in	Andreas Böther			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: ABK
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-902 (3 LP)	ABK 3			

Seminare

LV-Nr.	56-805			
LV-Art/Titel	Musik und Bewegung			
Zeit/Ort	2st. Di 14-16 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Clemens Wöllner			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Kontaktstudium: 3 Plätze
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-805 (2LP)	FWB			

LV-Nr.	56-806			
LV-Art/Titel	Mathematik für Musikwissenschaftler			
Zeit/Ort	3st. Mo 16-19 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Jost Leonhardt Fischer			

Weitere Informationen	FWB/SG: uniweit	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Kontaktstudium: 3 Plätze
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-806 (2 LP)	FWB			
56-806 (8 LP)	BA alt HF/NF: M4aSYS; M4aSYS-NF BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M4a FWB			

LV-Nr.	56-807			
LV-Art/Titel	Geschichte und stylistische Entwicklung des Piano- Trios im Jazz			
Zeit/Ort	2st. Di 9-11 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Florian Pfeifle			
Weitere Informationen	FWB/SG: uniweit, SG	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-807 (2 LP)	FWB, SG			
56-807 (8 LP)	BA alt HF/NF: M5aSYS; M5aSYS-NF BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M5a FWB, SG			

LV-Nr.	56-808			
LV-Art/Titel	Rock 'n' Roll der 1950er und frühen 1960er Jahre - Von Elvis bis zu den Beatles			
Zeit/Ort	2st. Mo 12-14 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Henning Albrecht			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung: 25	Block-LV:	Sonstiges: Kontaktstudium: 2 Plätze
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-808 (8 LP)	BA alt HF/NF: M5aSYS; M5aSYS-NF BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M5a			
56-808 (2 LP)	FWB			

LV-Nr.	56-809			
LV-Art/Titel	Fourier-Analysis und ihre Anwendung in der Musikwissenschaft			
Zeit/Ort	2st. Di 9-11 RRZ Rm 118 links			
Dozent/in	Michael Blaß			
Weitere Informationen	FWB/SG: uniweit, SG	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: ABK, Kontaktstudium: 2 Plätze
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-809 (6 LP)	ABK 2			
56-809 (8 LP)	BA alt HF/NF: M4aSYS; M4aSYS-NF, M6SYS BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M4a, SYS (FSB 12-13)-M6 FWB			

LV-Nr.	56-810			
LV-Art/Titel	Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft			
Zeit/Ort	2st. Di 16-18 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Rolf Bader			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Pflichtveranstaltung
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-810 (6 LP)	BA alt HF/NF: M2SYS; M2SYS-NF BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M2; M2-NF			

LV-Nr.	56-820			
LV-Art/Titel	Empirische Ästhetik			
Zeit/Ort	2st. Mo 14-16 MwlInst, Rm 08			

Dozent/in	Dr. Eva Istók			
Weitere Informationen	FWB/SG: uniweit	Teilnehmerbegrenzung: 35	Block-LV:	Sonstiges: Kontaktstudium: 3 Plätze
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-820 (2 LP)	FWB			
56-820 (8 LP)	BA alt HF/NF: M4aSYS ; M4aSYS-NF, M4bSYS ; M4bSYS-NF, M5aSYS, M5aSYS-NF, M6SYS BA neu HF/NF: SYS [FSB 12, SYS (FSB 12/13) - M4a, SYS (FSB 12/13) - M4b, – SYS(FSB 12-13) –M5a (HF und NF) - M6 FWB			

LV-Nr.	56-811			
LV-Art/Titel	Einführung in die Musikethnologie: Musik in China und der Mongolei			
Zeit/Ort	2st. Fr 10-12 o. 10-14, MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Andreas Lüderwaldt			
Weitere Informationen	FWB/SG: uniweit	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges: Termine: 10.4., 17.4.15 – 10-12 Uhr ; 24.4., 22.5., 5.6., 12.6., 26.6., 3.7.15 – 10-14 Uhr Kontaktstudium: 5 Plätze
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-811 (2 LP)	FWB			
56-811 (8 LP)	BA alt HF/NF: M5bSYS ; M5bSYS-NF BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M5b FWB			

LV-Nr.	56-812			
LV-Art/Titel	Musik und Politik			
Zeit/Ort	2st. Mi 12-14 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Marc Pendzich			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-812 (2 LP)	FWB			
56-812 (8 LP)	BA alt HF/NF: M5aSYS ; M5aSYS-NF BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M5a FWB			

LV-Nr.	56-813			
LV-Art/Titel	Musik und Bewusstsein			
Zeit/Ort	2st. Di 12-14 MwlInst, Rm 5			
Dozent/in	PD Dr. Christiane Neuhaus			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-813 (2 LP)	FWB			
56-813 (8 LP)	BA alt HF/NF: M4bSYS; M4bSYS-NF, M6 BA neu HF/NF: SYS (FSB 12-13)-M4b, SYS (FSB 12-13)-M6 FWB			

LV-Nr.	56-814			
LV-Art/Titel	Musikhören – Psychologie, Kulturgeschichte, Rezeptionsforschung			
Zeit/Ort	2st. Di 10-12 MwlInst, Rm 5			
Dozent/in	PD Dr. Christiane Neuhaus			
Weitere Informationen	FWB/SG: SG	Teilnehmerbegrenzung: 25	Block-LV:	Sonstiges: Kontaktstudium: 5 Plätze, Allgemeiner ABK-Kurs
LP-Varianten und Modulzuordnungen				

56-814 (6 LP)	ABK 2
---------------	-------

LV-Nr.	56-1006			
LV-Art/Titel	Veranstaltungsmanagement im Non-Profit-Bereich: „Der Hafen ruft!“ – Einen Kultursommer gestalten			
Zeit/Ort	Fr 10.15-11.45 (Ort folgt)			
Dozent/in	Hendrik Gunawan			
Weitere Informationen	FWB/SG: SG	Teilnehmerbegrenzung: 20	Block-LV:	Sonstiges: Allgemeiner ABK-Kurs
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-1006 (5 LP)	ABK 3			

LV-Nr.	56-1007			
Titel	Schreibwerkstatt Kultur: Kommunikation von Kulturwissenschaft – Wie schreibe ich eine Pressemitteilung?			
Zeit/Ort	Block I: Samstag, 6. Juni, 9 bis 17 Uhr; Block II: Samstag, 20. Juni, 9 bis 17 Uhr Block III: Freitag, 26. Juni, 9 bis 17 Uhr; Block III – Freitag, 26. Juni, 9 bis 17 Uhr; PC-Pool ESA West Raum 218			
Dozent/in	Sonja Jüde			
Weitere Informationen	ABK , FWB intern, SG	Teilnehmerbegrenzung: ja: 20	Block-LV: ja	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-1007 (4 LP)	ABK 3 FWB, SG			

LV-Nr.	56-051			
Titel/LV-Art	Interkulturelle Kommunikation			
Zeit/Ort	Fr (12.6.) 11-15 Uhr, ESA W, R 222 Sa (13.6.) 10-18 Uhr, ESA W, R 222 Fr (26.6.) 11-15 Uhr, ESA W, R 222 Sa (27.6.) 10-18 Uhr, ESA W, R 222			
Dozent/in	Laura Glauser			
Weitere Informationen	FWB: Ja (FB Kultur)	Teilnehmerbegrenzung: ja (max. 25)	Block-LV: ja	Sonstiges: Studium Generale, Fachbereichs-ABK
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-051 (4 LP)	ABK 3 FWB, SG			

Kolloquien

LV-Nr.	56.815			
LV-Art/Titel	Kolloquium			
Zeit/Ort	2st Di 18-20 Mwlnt, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Clemens Wöllner			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-815 (2 LP)	BA alt HF: M6SYS BA neu HF: SYS (FSB 12-13)-M6 (der Vortrag im Kolloquium geht mit 2 weiteren LP in SYS (FSB 12-13)-M7 ein)			

*Einführungsphase: M1 und M2; Aufbauphase: M3 bis M5; Vertiefungsphase: M6;
Abschlussphase: M7*

Änderungen vorbehalten

MASTER
Hauptseminare

LV-Nr.	56-816			
LV-Art/Titel	Synchronisation und Musik			
Zeit/Ort	3st. Di 11-14 Mwinst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Rolf Bader			
Weitere Informationen	FWB/SG: FWB intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-816 (2/10 LP)	FWB, nur Master			
56-816 (15 LP)	SYSMA 1, SYSMA 2			
56-816 (10/20 LP)	SYSMA 3			

LV-Nr.	56-817			
LV-Art/Titel	Akustik der Saiteninstrumente			
Zeit/Ort	3st. Mi 9-12 Mwinst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Rolf Bader			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-817 (15 LP)	SYSMA 1			
56-817 (10/20 LP)	SYSMA 3			
56-817 (2/10 LP)	FWB, nur Master			

LV-Nr.	56-818			
LV-Art/Titel	Numerische Methoden in der Akustik			
Zeit/Ort	2st. Do 16-18 Mwinst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Jost Leonhardt Fischer			
Weitere Informationen	FWB/SG: FWB intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-818 (15 LP)	SYSMA 1,			
56-818 (10/20 LP)	SYSMA 3			
56-818 (2/8 LP)	FWB, nur Master			

LV-Nr.	56-805			
LV-Art/Titel	Musik und Bewegung			
Zeit/Ort	2st. Di 14-16 Mwinst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Clemens Wöllner			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-805 (2 LP)	FWB			
56-805 (15 LP)	SYSMA 2			
56-805 (10/20 LP)	SYSMA 4			

LV-Nr.	56-806			
LV-Art/Titel	Mathematik für Musikwissenschaftler			
Zeit/Ort	3st. Mo 16-19 Mwinst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Jost Leonhardt Fischer			
Weitere Informationen	FWB/SG: uniweit	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				

56-806 (2/8 LP)	FWB
56-806 (15 LP)	SYSMA 1

LV-Nr.	56-819			
LV-Art/Titel	Wahrnehmung und Ästhetik von Sounddesign in Film, Werbung und in Computerspielen			
Zeit/Ort	2st. Mi 10-12 Medienzentrum, Von-Melle-Park 5, ergänzende Übung (ab 07.04.): Mi 12-14 MZ Kino			
Dozent/in	Prof. Dr. K. Fahlenbrach, Prof. Dr. C. Wöllner			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung: 15 aus den Musikwissenschaften	Block-LV:	Sonstiges: +15 Teiln. v. Inst. f. Medien und Kommunikation, bitte bei Prof. Wöllner per mail anmelden: clemens.woellner@uni- hamburg.de
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-819 (2 LP)	FWB (nur Master), SG			
56-819 (10/20 LP)	SYSMA 6, SYSMA 8			

LV-Nr.	56-812			
LV-Art/Titel	Musik und Politik			
Zeit/Ort	2st. Mi 12-14 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Marc Pendzich			
Weitere Informationen	FWB/SG: intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-812 (2/8 LP)	FWB			
56-812 (10/20 LP)	SYSMA 6			

LV-Nr.	56-813			
LV-Art/Titel	Musik und Bewusstsein			
Zeit/Ort	2st. Di 12-14 MwlInst, Rm 5			
Dozent/in	PD Dr. Christiane Neuhaus			
Weitere Informationen	FWB/SG: FWB intern	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-813 (2/8 LP)	FWB			
56-813 (10/20 LP)	SYSMA 4, SYSMA 5			

LV-Nr.	56-807			
LV-Art/Titel	Geschichte und stylistische Entwicklung des Piano- Trios im Jazz			
Zeit/Ort	2st. Di 9-11 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Florian Pfeifle			
Weitere Informationen	FWB/SG: FWB uniweit	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-807 (2 LP)	FWB			
56-807 (10/20 LP)	SYSMA 8			

LV-Nr.	56-811			
LV-Art/Titel	Einführung in die Musikethnologie: Musik in China und der Mongolei			
Zeit/Ort	2st. Fr 10-12 o. 10-14, MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Dr. Andreas Lüderwaldt			
Weitere Informationen	FWB/SG: FWB uniweit	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-811 (2 LP)	FWB			
56-811 (10/20 LP)	SYSMA 7			

Kolloquien

LV-Nr.	56-815			
LV-Art/Titel	Kolloquium			
Zeit/Ort	2st Di 18-20 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Prof. Dr. Clemens Wöllner			
Weitere Informationen	FWB/SG:	Teilnehmerbegrenzung:	Block-LV:	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-815 (2 LP)	MA: SY SMA 9			

Änderungen vorbehalten