

Lehrveranstaltungen Janine Droese

SoSe 2022	Blockseminar „Bürgerliche Musikkultur um 1800“, Universität Heidelberg
WiSe 2021/22	Seminar „Renaissance – eine musikhistorische Epoche?“, Universität Hamburg
SoSe 2016	Proseminar „Die Musik des 13.–16. Jahrhunderts – eine Einführung“, Universität Frankfurt am Main Proseminar „Einführung in die musikalische Analyse: Methoden und Kategorien“, Universität Frankfurt am Main
WiSe 2015/16	Hauptseminar „Theoretische Grundlagen der Geschichtsschreibung seit dem <i>linguistic turn</i> “, Universität Frankfurt am Main Proseminar „Einführung in die Musikwissenschaft“, Universität Frankfurt am Main
SoSe 2015	Proseminar „Einführung in die Musikwissenschaft“, Universität Frankfurt am Main Proseminar „Einführung in die musikalische Analyse: Methoden und Kategorien“, Universität Frankfurt am Main
WiSe 2008/09	Proseminar „Die Geschichte des Oratoriums von Händels <i>Messias</i> bis Mendelssohns <i>Paulus</i> “, Universität Bayreuth
WiSe 2007/08	Proseminar „Die Motetten Guillaume Du Fays“, Universität Hamburg
SoSe 2007	Tutorium zur von Prof. Dr. Oliver Huck geleiteten Übung „Werkanalyse II“, Universität Hamburg