

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche.

Blockveranstaltungen: siehe Aushang und Homepage

## BACHELOR

### Übungen / Praktika

LV-Nr.	56-801			
LV-Art/Titel	<b>Satzlehre</b>			
Zeit/Ort	2st MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	N. N.			
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-801 (4 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M1SYS; M1SYS-NF			
56-801 (3 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> SYS (FSB 12-13)-M1			
<b>Kommentare/Inhalte</b>				
<b>Lernziele</b>				
<b>Vorgehen</b>				
<b>Literatur</b>				

LV-Nr.	56-802			
LV-Art/Titel	<b>Praktikum Akustik</b>			
Zeit/Ort	3st Mi 9-12 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Tim Ziemer			
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-802 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M3SYS; M3bSYS-NF			
56-802 (7 LP)	<b>BA neu HF:</b> SYS (FSB 12-13)-M3			
56-802 (8 LP)	<b>BA neu NF:</b> SYS (FSB 12-13)-M3b-NF			
<b>Kommentare/Inhalte</b>				
<b>Lernziele</b>				
<b>Vorgehen</b>				
<b>Literatur</b>				

LV-Nr.	56-803			
LV-Art/Titel	<b>Praktikum Musikpsychologie (Pr)</b>			
Zeit/Ort	3st Di 9-12 MwlInst, Rm 08			
Dozent/in	Clemens Wöllner			
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-803 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M3SYS; M3aSYS-NF			
56-803 (7 LP)	<b>BA neu HF:</b> SYS (FSB 12-13)-M3			
56-803 (8 LP)	<b>BA neu NF:</b> SYS (FSB 12-13)-M3a-NF			
<b>Kommentare/Inhalte</b>				
<b>Lernziele</b>				

<b>Vorgehen</b>
<b>Literatur</b>

LV-Nr.	56-804				
LV-Art/Titel	<b>Praktikum Musikpsychologie (Pr)</b>				
Zeit/Ort	3st Mwlnt, Rm 08				
Dozent/in	Jesper Hohagen				
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung	
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>					
56-804 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M3SYS; M3aSYS-NF				
56-804 (7 LP)	<b>BA neu HF:</b> SYS (FSB 12-13)-M3				
56-804 (8 LP)	<b>BA neu NF:</b> SYS (FSB 12-13)-M3a-NF				
<b>Kommentare/Inhalte</b>					
<b>Lernziele</b>					
<b>Vorgehen</b>					
<b>Literatur</b>					

## Seminare

LV-Nr.	56-805					
LV-Art/Titel	<b>Performance – von John Cage bis Lady Gaga</b>					
Zeit/Ort	2st Mo 14-16 Mwlnt, Rm 08					
Dozent/in	Clemens Wöllner					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Kontaktstudierende (Kontingent 2)</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-805 (6 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> ABK 2					
56-805 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> ABK 2					
56-805 (2 LP)	FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-806					
LV-Art/Titel	<b>Musik und Recht</b>					
Zeit/Ort	2st Mwlnt, Rm 08					
Dozent/in	Marc Pendzich					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-806 (8 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> SYS(FSB 12-13)-M5a, SYS(FSB 12-13)-M6					
56-806 (8 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M5aSYS, M5aSYS-NF; M6SYS					
56-806 (2 LP)	FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						

<b>Lernziele</b>
<b>Vorgehen</b>
<b>Literatur</b>

LV-Nr.	56-807				
LV-Art/Titel	<b>Grundlagen der Systematischen Musikwissenschaft</b>				
Zeit/Ort	3st Di 12-15 MwlInst, Rm 5				
Dozent/in	Christiane Neuhaus				
Weitere Informationen	<b>FWB/SG: nein</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung	
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>					
56-807 (6 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M2SYS; M2SYS-NF <b>BA neu HF/NF:</b> SYS (FSB 12-13)-M2; SYS (FSB 12-13)-M2-NF				
<b>Kommentare/Inhalte</b>					
<b>Lernziele</b>					
<b>Vorgehen</b>					
<b>Literatur</b>					

LV-Nr.	56-808					
LV-Art/Titel	<b>Musik im Film</b>					
Zeit/Ort	2st Mi 12-14 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Henning Albrecht					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> ja (25 TN)	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Kontaktstudierende (Kontingent 2)</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-808 (8 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> SYS (FSB 12-13)-M4b; SYS (FSB 12-13)-M4b-NF; SYS (FSB 12-13)-M5a; SYS (FSB 12-13)-M5a-NF, FWB					
56-808 (2 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M4bSYS; M4bSYS-NF; M5aSYS; M5aSYS-NF, FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-809					
LV-Art/Titel	<b>Mathematik für Musikwissenschaftler</b>					
Zeit/Ort	Mo 11-14 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Jost Leonhardt Fischer					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit Ja</b>	<b>SG Kontingent 2</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> ABK
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-809 (8 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> : SYS(FSB 12-13)-M4a, FWB					
56-809 (2 LP)	<b>BA alt HF/NF:</b> M4aSYS, M4aSYS-NF, FWB					
56-809 (3/5 LP)	FWB					
56-809 (6 LP)	SG					
	ABK 2					

<b>Kommentare/Inhalte</b>
In diesem Seminar werden die mathematischen Grundlagen für Musikwissenschaftler vermittelt. Am Ende des Seminars werden Sie wissen, was eine Fourier-Analyse, eine Faltung und ein Spektrum ist. Sie werden gewöhnliche Differentialgleichungen, wie die Schwingungsgleichung lösen können. Sie werden verstehen, was die Differential- und Integralrechnung zum Inhalt haben und sie werden mit elementaren Funktionen ebenso wie mit komplexen Zahlen umgehen können. Außerdem werden ihnen grundlegende mathematische Begrifflichkeiten, wie Menge, Relation, Abbildung, Folge, Reihe, Konvergenz, Stetigkeit und Grenzwert vertraut sein. Ja, das ist viel. Aber Sie erarbeiten sich so eine sehr solide mathematische Basis für ihr weiteres Studium und darüber hinaus.
<b>Lernziele</b>
<b>Vorgehen</b>
<b>Literatur</b>

LV-Nr.	56-810					
LV-Art/Titel	<b>Numerische Methoden in der Akustik</b>					
Zeit/Ort	Mo 16-18 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Jost Leonhardt Fischer					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent 2</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> ABK
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-810 (8 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> SYS(FSB 12-13)-M4a, FWB					
	<b>BA alt HF/NF:</b> M4aSYS, M4aSYS-NF, FWB					
56-810 (2 LP)	FWB					
56-810 (3/5 LP)	SG					
56-810 (6 LP)	ABK 2					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
In diesem Seminar werden grundlegende numerische Methoden behandelt, die in der Akustik Anwendung finden. Dazu zählen verschiedene Näherungsverfahren zur Lösung von Differentialgleichungen, die schnelle Fourier-Transformation, Rauschgeneratoren, Filtertechniken sowie verschiedene Oszillator-Typen. Programmiert wird im Wesentlichen mit Matlab.						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-811					
LV-Art/Titel	<b>Zeckenrap</b>					
Zeit/Ort	Di 12-14 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Michael Blaß					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit Ja</b>	<b>SG Kontingent 4</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-811 (8 LP)	<b>BA neu HF/NF</b> SYS(FSB 12-13)-M5a; SYS(FSB 12-13)-M5b; SYS(FSB 12-13)-M6; FWB					
	<b>BA alt HF/NF:</b> M5aSYS; M5aSYS-NF; M5bSYS; M5bSYS-NF; M6SYS; FWB					
56-811 (3/5 LP)	SG					
<b>Kommentare/Inhalte:</b>						

<b>Lernziele</b>
<b>Vorgehen</b>
<b>Literatur</b>

LV-Nr.	56-812					
LV-Art/Titel	<b>Musik und Bewusstsein</b>					
Zeit/Ort	Di 10-12 MwlInst, Rm 5					
Dozent/in	Christiane Neuhaus					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent 2</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges: Kontaktstudierende (Kontingent 2)</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-812 (2 LP)	FWB					
56-812 (3/5 LP)	SG					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-814					
LV-Art/Titel	<b>Einführung in die Musikethnologie: Die Orchester-Welten Südostasiens – Klang von Bronze und Bambus</b>					
Zeit/Ort	2st, 2- o. 4std., Fr 10-12 o. 10-14 MwlInst, Rm 08 <b>Termine: 10-12 Uhr:</b> 8.4., 15.4.2016 <b>10-14 Uhr:</b> 22.4., 29.4., 27.5., 10.6., 24.6., 1.7.2016					
Dozent/in	Dr. Andreas Lüderwaldt					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent 4</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges: Kontaktstudierende (Kontingent 4)</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-814 (8 LP)	<b>BA neu HF/NF:</b> SYS(FSB 12-13)-M5b, FWB <b>BA alt:</b> HF/NF: M5bSYS, M5bSYS-NF, FWB					
56-814 (2 LP)	FWB					
56-814 (3 LP)	SG					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

### Kolloquien

LV-Nr.	56-813					
LV-Art/Titel	<b>Kolloquium</b>					
Zeit/Ort	2st Di 17-19 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Clemens Wöllner					

Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern nein</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-813 (2 LP)	<b>BA neu HF:</b> SYS(FSB 12-13)M6 (der Vortrag im Kolloquium geht mit 2 weiteren LP in SYS(FSB 12-13)M7 ein) <b>BA alt HF:</b> M6SYS					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

*Einführungsphase: M1 und M2; Aufbauphase: M1 bis M5; Vertiefungsphase: M6; Abschlussphase: M7*

### Sonstige

LV-Nr.	56-900					
LV-Art/Titel	<b>Chor der Universität</b>					
Zeit/Ort	3st. Di 19.30-22.00 MwlInst, Rm 5					
Dozent/in	Thomas Posth					
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> ABK		
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-900 (2 LP)	ABK 3					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-901					
LV-Art/Titel	<b>Orchester der Universität</b>					
Zeit/Ort	3st. Mi 19.30-22.00, Audi I					
Dozent/in	Thomas Posth					
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> ABK		
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-901 (2 LP)	ABK 3					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-902			
LV-Art/Titel	<b>Jazz-Big-Band</b>			
Zeit/Ort	n. V.			
Dozent/in	Andreas Böther			
Weitere Informationen	<b>FWB/SG:</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b>	<b>Block-LV:</b>	<b>Sonstiges:</b> ABK
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>				
56-902 (3 LP)	ABK 3			
<b>Kommentare/Inhalte</b>				
<b>Lernziele</b>				
<b>Vorgehen</b>				
<b>Literatur</b>				

Änderungen vorbehalten

## MASTER

Hauptseminare

LV-Nr.	56-805					
LV-Art/Titel	<b>Performance – von John Cage bis Lady Gaga</b>					
Zeit/Ort	2st. Mo 14-16 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Clemens Wöllner					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> <b>Kontaktstudierende (Kontingent 2)</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-805 (15 LP)	<b>MA:</b> SYSMA 2					
56-805 (10/20 LP)	<b>MA:</b> SYSMA 5, SYSMA 8					
56-805 (2/10 LP)	FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-806					
LV-Art/Titel	<b>Musik und Recht</b>					
Zeit/Ort	2st MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Marc Pendzich					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-806 (10/20 LP)	<b>MA:</b> SYSMA 6					
56-806 (2/10 LP)	FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-809					
LV-Art/Titel	<b>Mathematik für Musikwissenschaftler</b>					
Zeit/Ort	Mo 11-14 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Jost Leonhardt Fischer					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit Ja</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-809 (2/10 LP)	<b>MA:</b> FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						

In diesem Seminar werden die mathematischen Grundlagen für Musikwissenschaftler vermittelt. Am Ende des Seminars werden Sie wissen, was eine Fourier-Analyse, eine Faltung und ein Spektrum ist. Sie werden gewöhnliche Differentialgleichungen, wie die Schwingungsgleichung lösen können. Sie werden verstehen, was die Differential- und Integralrechnung zum Inhalt haben und sie werden mit elementaren Funktionen ebenso wie mit komplexen Zahlen umgehen können. Außerdem werden ihnen grundlegende mathematische Begrifflichkeiten, wie Menge, Relation, Abbildung, Folge, Reihe, Konvergenz, Stetigkeit und Grenzwert vertraut sein. Ja, das ist viel. Aber Sie erarbeiten sich so eine sehr solide mathematische Basis für ihr weiteres Studium und darüber hinaus.

**Lernziele****Vorgehen****Literatur**

LV-Nr.	56-810					
LV-Art/Titel	<b>Numerische Methoden in der Akustik</b>					
Zeit/Ort	Mo 16-18 MwlInst, Rm 08					
Dozent/in	Jost Leonhardt Fischer					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-810 (15 LP)	<b>MA:</b> SYSMA 1					
56-810 (2/10 LP)	FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
In diesem Seminar werden grundlegende numerische Methoden behandelt, die in der Akustik Anwendung finden. Dazu zählen verschiedene Näherungsverfahren zur Lösung von Differentialgleichungen, die schnelle Fourier-Transformation, Rauschgeneratoren, Filtertechniken sowie verschiedene Oszillator-Typen. Programmiert wird im Wesentlichen mit Matlab.						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

LV-Nr.	56-812					
LV-Art/Titel	<b>Musik und Bewusstsein</b>					
Zeit/Ort	Di 10-12 MwlInst, Rm 5					
Dozent/in	Christiane Neuhaus					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern Ja</b>	<b>FWB: uni-weit nein</b>	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b>
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-812 (10/20 LP)	<b>MA:</b> SYSMA 4; SYSMA 5; SYSMA 7					
56-812 (2/10 LP)	FWB					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

**Kolloquien**

LV-Nr.	56-813					
LV-Art/Titel	<b>Seminar für ExamenskandidatInnen</b>					
Zeit/Ort	2st Di 17-19 Mwinst, Rm 08					
Dozent/in	Clemens Wöllner					
Weitere Informationen	<b>FWB: FB-intern</b> nein	<b>FWB: uniweit</b> nein	<b>SG Kontingent</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> nein	<b>Block-LV:</b> nein	<b>Sonstiges:</b> Pflichtveranstaltung
<b>LP-Varianten und Modulzuordnungen</b>						
56-813 (2 LP)	MA: SYSMA 9					
<b>Kommentare/Inhalte</b>						
<b>Lernziele</b>						
<b>Vorgehen</b>						
<b>Literatur</b>						

Änderungen vorbehalten