

FÜR BA-STUDIERENDE AB WINTERSEMESTER 2013/14

Systematische Musikwissenschaft

Moduleile: Ü = Übung; S = Seminar; V = Vorlesung

Sofern nicht anders angegeben beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (ab 14.10.2013)

Blockveranstaltungen: Bitte Aushänge und Homepage beachten

56.700 **Orientierungseinheit** *N. N./N. N.*
7.10. - 11.10.2013, bitte Aushänge und Homepage
beachten

BA-STUDIENGANG

EINFÜHRUNGSPHASE

M1SYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.801 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 6 / LP 3 *Eva Istók*
2st. Do 15-17 MwInst, Rm 08

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 / LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 / LP 3 *Jochen Brieger*
2st. Di 14-16 MwInst, Rm 7

56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 4 / LP 3 *Catherine*
2st. Do 10-12 MwInst, Rm 08 *Fourcassié**

M2SYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.802 **Übung Akustik (Ü)** LP 6 / LP 7 *Rolf Bader*
3st. Di 11-14 MwInst, Rm 08

56.803	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V) LP 2 2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Rolf Bader</i>
56.804	Übung Musikpsychologie (Ü) LP 6, LP 7 3st. Mi 9-12 MwInst, Rm 08	<i>Clemens Wöllner</i>
56.805	Übung Musikpsychologie (Ü) LP 6, LP 7 3st. Mi 12-15 MwInst, Rm 08	<i>Eva Istók</i>
56.806	Methodenlehre (Ü) LP 6, LP 7 3st. Do 12-15 MwInst, Rm 08	<i>Eva Istók</i>

AUFBAUPHASE

M3SYS/M3bSYS-NF / SYS (FSB12-13)

M4aSYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.807	Physical Modeling von Musikinstrumenten (S) LP 8 2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08	<i>Florian Pfeifle*</i>
56.817	Musikalische Wellenfeldsynthese (S) LP8 2st. Mi 15-17 MwInst, Rm 08	<i>Tim Ziemer</i>

M4bSYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.808	Kreativitätsforschung (S) LP 8 2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.809	Musik und Medizin (S) LP 8 2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.815	Sozialpsychologie musikalischer Präferenzen (S) LP 8 3st. Do 17-20 MwInst, Rm 08	<i>Clemens Wöllner</i>
56.816	Audiovisuelle Wahrnehmung und Wirkung von Musik (S) LP 8 2st. Di 14-16 MwInst, Rm 08	<i>Clemens Wöllner</i>

M5aSYS/NF / SYS (FSB12-13)

56.810	Zeitgenössische Jazz-Rhythmen (S) LP 8 2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08	<i>Alexander Dannullis</i> *
56.808	Kreativitätsforschung (S) LP 8 2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.809	Musik und Medizin (S) LP 8 2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.815	Sozialpsychologie musikalischer Präferenzen (S) LP 8 3st. Do 17-20 MwInst, Rm 08	<i>Clemens Wöllner</i>

M5bSYS/NF / SYS (FSB12-13)

- 56.811 **Einführung in die Musikethnologie: Musik-Landschaften rund ums Mittelmeer (S)** LP 8
2st. Fr MwInst, Rm 08
10-12: 25.10., 01.11.13
10-14: 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.13, 10.01., 24.01.14
*Andreas Lüderwaldt**
- 56.812 **Zeitgenössische Musik in Indonesien (S)** LP 8
2st. Fr 14-16 (+ Block) MwInst, Rm 08
*Dieter Mack**

ABK 3

- 56.900 **Chor der Universität** LP 2
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5
Thomas Posth
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I
Thomas Posth
- 56.902 **Jazz-Big-Band** LP 3
4st. n. V.
Andreas Böther
- 56.807 **Physical Modeling von Musikinstrumenten (S)** LP 6
2st. Di 9-11 MwInst, Rm 08
*Florian Pfeifle**
- 56.723 **Musikjournalismus im Rundfunk (Ü)** LP 3
2st. Mo 14-18 Uhr, **14 täg.** MwInst, Rm 7 **Beg. 21.10.13**
21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 16.12.13, 13.1., 27.1.14
*Thomas Jakobi**
- 56.724 **Schreiben über Musik (BA) (Ü)** LP 3
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 7
*Clemens Matuschek**
- 56.730 **Neue Musik & Jazz in Hamburg (S)** LP 2/3
2st. Do 14-16 **201 Budge Palais Beginn: 10.10.13**
(Hochschule für Musik und Theater HfMT)
Reinhard Flender

FREIER WAHLBEREICH

56.811	Einführung in die Musikethnologie: Musik-Landschaften rund ums Mittelmeer (S) LP 2/8 2st. Fr MwInst, Rm 08 10-12: 25.10., 01.11.13 10-14: 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.13, 10.01., 24.01.14	<i>Andreas Lüderwaldt*</i>
56.810	Zeitgenössische Jazz-Rhythmen (S) LP 2 2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 08	<i>Alexander Dannullis</i> *
56.809	Musik und Medizin (S) LP 2/8 2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.808	Kreativitätsforschung (S) LP 2/8 2st. Mo 16-18 MwInst, Rm 08	<i>Christiane Neuhaus</i> *
56.817	Musikalische Wellenfeldsynthese (S) LP 2/8 2st. Mi 15-17 MwInst, Rm 08	<i>Tim Ziemer</i>

*Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel
Änderungen vorbehalten