

**FÜR BA-STUDIERENDE AB WINTERSEMESTER  
2012/13**

**Systematische Musikwissenschaft**

**Modulteil: Ü = Übung; S = Seminar; V = Vorlesung**

56.700 **Orientierungseinheit für StudienanfängerInnen**

8.10.-12.10.2012

MwInst, siehe Aushang

*Rolf Bader, Arne v. Ruschkowski*

**EINFÜHRUNGSPHASE**

**SYS (FSB12-13)-M1/SYS (FSB12-13)-M1-NF**

56.800 **Instrumentenkunde (Ü)** LP 3

2st. Mi 12-14 MwInst, Rm 08

*Eva Istók*

56.701 **Harmonielehre (Ü)** LP 3

2st. Di 10-12 MwInst, Rm 7

*Jochen Brieger*

56.702 **Harmonielehre (Ü)** LP 3

2st. Mi 10-12 MwInst, **Rm 5**

*Jochen Brieger*

56.703 **Harmonielehre (Ü)** LP 3

2st. Do 10-12 MwInst, Rm 7

*Catherine Fourcassié\**

**SYS (FSB12-13) M2/SYS (FSB12-13)-M2-NF**

56.801 **Übung Akustik (Ü)** LP 7

3st. Di 11-14, MwInst, Rm 08

*Rolf Bader*

56.802 **Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (V)** LP 2

2st. Di 16-18 MwInst, Rm 08

*Rolf Bader*

56.803 **Übung Musikpsychologie (Ü)** LP 7

3st. Do 15-18 MwInst, Rm 08

*Eva Istók*

56.805 **Methodenlehre (Ü)** LP 7

3st. Do 12-15 MwInst, Rm 08

*Eva Istók*

## **ABK (Allgemeine berufsqualifizierende Kompetenzen)**

- 56.717 **Schreiben über Musik (Ü)** LP 3 *Clemens Matuschek\**  
2st. Mo 14-16 MwInst, Rm 7
- 56.718 **Musikjournalismus im Rundfunk – Theorie und Praxis des Radiobetriebs (Ü)**  
2st. Fr 10-14 MwInst, Rm 7 **14täg.** LP 3 *Thomas Jakobi\**  
Einführung: 19.10.2012 12-14 **Rm 5**
- 56.900 **Chor der Universität** LP 2  
3st. Di 19.30-22.00 MwInst, Rm 5 *René Gulikers*
- 56.901 **Orchester der Universität** LP 3  
3st. Mi 19.30-22.00 Audi I *René Gulikers*
- 56.902 **Jazz-Big-Band** *Andreas Böther*  
4 st. n. V.

## **FREIER WAHLBEREICH**

- 56.719 **Gehörbildung (Ü)** LP 1 *Jochen Brieger*  
2st. Di 9-10 MwInst, Rm 7
- 56.812 **Einheit in der Vielfalt. Musik in Indonesien (S)** LP 2 *Andreas Lüderwaldt\**  
2st. Fr 10-12 o. 10-14 MwInst, Rm 08 (Termine folgen)
- 56.810 **Jazzharmonik (S)** LP 2 *Alexander Dannullis\**  
2st. Mo 12-14 MwInst, Rm 08
- 56.811 **„E“- und „U“-Musik. Kultur- und sozialgeschichtliche Kontexte deutscher Musikgeschichtsschreibung (S)** LP 2 *Jörgen Torp\**  
2st.

\* Vorbehaltlich der Genehmigung entsprechender Lehrauftragsmittel.  
Änderungen vorbehalten