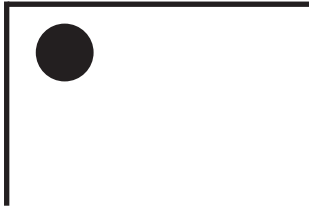


**volkskundlich-kulturwissenschaftliche schriften**  
herausgegeben vom Institut für volkskunde der universität hamburg



# VOKUS

gesamtregister

jg. 8. 1998

heft 2 –

jg. 18. 2008

heft 2

vokus gesamtregister  
der jahrgänge 8, 2/1998 - 18, 2/2008

vokus ist die fortsetzung des hamburgener platt. mitteilungen aus  
dem institut für volkskunde der universität hamburg  
(jg. 1/1991 - jg. 8, 1/1998)

und wird herausgegeben vom:  
institut für volkskunde/kulturanthropologie  
der universität hamburg  
edmund-siemers-allee 1 (west)  
d - 20146 hamburg  
0049(0)40/42838-7249  
vokus@uni-hamburg.de

hamburger volkskunde/kulturanthropologie im internet:  
<http://www.kultur.uni-hamburg.de/volkskunde>

hamburger gesellschaft für volkskunde im internet:  
[http://www1.uni-hamburg.de/volkskunde\\_hamburg](http://www1.uni-hamburg.de/volkskunde_hamburg)

redaktion im namen der hamburgener gesellschaft für  
volkskunde: julia fleischhack und johannes müske (leitung),  
leonie koch-schwarzer (endlektorat), thomas kühn, charlotte  
rächle, svenja reinke

layout&satz dieser ausgabe: steffen reitz, johannes müske  
druck: universität hamburg, Print and Mail (PriMa)  
issn: 1437-8698

alle rechte sind vorbehalten.  
nachdruck, auch auszugsweise, nur mit bewilligung der  
verfasserin / des verfassers.  
für den inhalt der einzelnen beiträge trägt die verfasserin /  
der verfasser die verantwortung.

# Inhalts- verzeichnis

Vorbemerkung	S. 3
Register der Beiträge	S. 5
Aufsätze	S. 5
Seminarberichte und -arbeiten	S. 15
Berichte über Auslandsaufenthalte und Exkursionen	S. 19
Berichte aus der Praxis	S. 20
Ausstellungsberichte	S. 21
Tagungsberichte	S. 21
Festreten und -beiträge	S. 22
Diverses	S. 23
Personenregister	S. 25



## Vorbemerkung

Liebe Leserinnen,  
liebe Leser,

die *vokus*-Redaktion freut sich, mit Ihnen das zehnjährige Jubiläum der *Volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Schriften (vokus)* zu feiern. Die Zeitschrift wird im Namen der Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (hgv) vom Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie herausgegeben und ist 1998 aus dem *Hamburger Platt* hervorgegangen, an dessen Zählung sie auch anknüpft (und daher mit dem 8. Jahrgang beginnt). Zum Anlass des runden Jahrestags hat die Redaktion für Sie ein Gesamtregister zusammengestellt, das als praktische Orientierungshilfe dienen und einen Überblick über die in den letzten zehn Jahren in den *vokus* erschienenen Beiträge geben soll. Es ist gegliedert in zwei Teile: Ein Verzeichnis unterscheidet die Beiträge nach den unterschiedlichen Textformaten (um die Auffindbarkeit von Beiträgen mit mehreren Autor/innen sicherzustellen, waren Mehrfachnennungen im Aufsatzabschnitt leider unumgänglich). In einem weiteren, alphabetischen Teil sind alle Ausgaben zu finden, in denen die/der jeweilige Autor/in publiziert hat.

Damit dokumentiert das Register das breite thematische Spektrum volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Auseinandersetzung am Hamburger Institut, das sich in unterschiedlichen Textarten darbietet: Enthalten sind Disputationsvorträge, Auszüge aus Dissertationen und Magisterarbeiten, Festreden, Gastbeiträge von Vertreterinnen und Vertretern des Faches ebenso wie Vorträge, die im Rahmen von hgv-Veranstaltungen gehalten wurden. Die Vielzahl von studentischen Berichten über Seminare und Exkursionen, zu Studienaufenthalten und Praxiserfahrungen, zu Forschungs-, Ausstellungs- und Studienprojekten am Institut spiegelt eines der zentralen Anliegen der *Volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Schriften* wider: nicht zuletzt ein wissenschaftliches Forum für studentische Arbeiten und Projekte am Institut zu sein. Regelmäßig sollen daher zukünftig auch sogenannte Themenhefte, die aus Seminar- und Studienprojekten entstehen, Eingang in die Reihe finden und die bisher erschienenen Sonderhefte ablösen.

Besonders gedankt sei an dieser Stelle allen aktuellen und auch ehemaligen Mitgliedern der Redaktion für die inhaltliche Gestaltung und Fortführung unserer Institutszeitschrift, ebenso den Mitgliedern der Hamburger Gesellschaft für Volkskunde für ihre Unterstützung.

Hamburg, Oktober 2009

Im Namen der Redaktion:

Julia Fleischhack, Thomas Kühn, Johannes Müske

# Register der Beiträge

## Aufsätze

- Annoff, Michael:* Fahrt ins Blaue. Auf der Suche nach politisch instrumentalisierter Kulturarbeit in Görlitz  
Jg. 18, 2/2008, S. 35-44, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Bartels, Inken:* Generation X. Zum inflationären Gebrauch des Begriffes »Generation« im aktuellen Mediendiskurs  
Jg. 11, 2/2001, S. 44-73
- Baßler, Moritz:* »Was bin Ich?« Die Antwort der Mix-tapes  
Jg. 13, 2/2003, S. 29-37
- Bauche, Ulrich:* Industriearchäologie und Industriekultur. Zwei Begriffe heutiger Kulturaktivitäten  
Jg. 16, 2/2006, S. 25-48
- Becker, Anne-Katrin:* Briefe über die Mauer. Private Korrespondenz zwischen zwei Frauen aus Hamburg und Leipzig  
Jg. 14, 1-2/2004, S. 27-55
- Belser, Alexander:* Berlin, Love Parade: Der Tanz ist die Botschaft – oder: Sound vs. Theorie  
Jg. 9, 2/1999, S. 83-93
- Bigge, Rainer:* Bildflimmern. Über den Dokumentarfilm, Wissenschaftlichkeit und Bedeutung  
Jg. 12, 2002, S. 97-110, Sonderheft 3 Film
- Binder, Beate:* Eine Grenze erfahren: eine Woche radelnd entlang von Neiße und Oder  
Jg. 18, 2/2008, S. 3-5, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Inszenierung von Erinnerung: Geschichtspolitik und der symbolische Umbau Berlins zur Hauptstadt. Ein Werkstattbericht  
Jg. 10, 2/2000, S. 4-27
- Bonsack, Dominique:* Zum Umgang mit öffentlichem Raum. Das Beispiel Schulterblatt in Hamburg  
Jg. 14, 1-2/2004, S. 56-74
- Brandt, Sanja:* Ruhrländmuseum – Analyse der Eingangssituation zur Dauerausstellung *terra cognita*  
Jg. 18, 1/2008, S. 65-71, Themenheft Ausstellungsanalyse

- Brandt, Sanja/Ćurković, Sonja/Kalinina, Alissa*: Performanz, Theatralität und Raum  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 25-28,  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Buchner-Fuhs, Jutta*: Technik und Geschlecht in ländlichen Lebensverhältnissen  
Jg. 15, 2/2005,  
S. 5-15
- Busse, Pia*: »Nanook of the North«  
Jg. 12, 2002,  
S. 16-22, Sonderheft 3 Film
- Ching, Lisa*: »Anarchy Online« – Ein virtuelles Rollenspiel  
Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 135-149
- Chuchra, Corinna*: Einfrieren statt Räuchern, Pökeln und Einkochen – wie die Kühltechnologie die ländlichen Haushalte eroberte  
Jg. 15, 2/2005,  
S. 51-59
- Ćurković, Sonja*: Erste Anwendung und Veränderungen des Analyseinstruments zur Ausstellungsanalyse; Museum der Arbeit, Hamburg  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 51-53,  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Licht und Bedeutung – Analyse der Dauerausstellung terra cognita im Ruhrlandmuseum Essen  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 72-75,  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Ćurković, Sonja/Brandt, Sanja/Kalinina, Alissa* ->  
*Brandt, Sanja et al.*
- Dahms, Geerd*: »Was einem thüchtigen Bauhandwerker zu wissen Noth thut« – Der Wandel des ländlichen Bauens am Beispiel des Landkreises Harburg  
Jg. 13, 1/2003,  
S. 30-38
- Dardemann, Katrin* -> *Petersen, Katrin*
- Dauschek, Anja*: Museumsmanagement – eine Annäherung aus kulturwissenschaftlicher Perspektive  
Jg. 9, 2/1999,  
S. 43-61
- Debniewska, Marta*: Nationale Gefühle als Fast-Food-Konzept  
Jg. 17, 2/2007,  
S. 49-54,  
Themenheft Ostwärts
- Denkhaus, Markus*: Vom Entstehen und Verschwinden einer politischen Sage  
Jg. 12, 1/2002,  
S. 43-61

- Diehl, Petra*: Jana Scholze: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin (Bielefeld 2004) Jg. 18, 1/2008, S. 20-24, Themenheft Ausstellungsanalyse
- Frauen und Männer – Arbeits- und Bildwelten, Museum der Arbeit, Hamburg Jg. 18, 1/2008, S. 86-92, Themenheft Ausstellungsanalyse
- Dietl, Anna-Lisa*: Horno – ein verschwundener Ort im Niederlausitzer Braunkohlerevier Jg. 18, 2/2008, S. 75-83, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Doebler, Sonja*: Mischformen des Dokumentarfilms Jg. 12, 2002, S. 64-68, Sonderheft 3 Film
- Eckardt, Kathinka*: Grenzstädte entlang der Oder-Neiße: Überlegungen zur Integrationspolitik Jg. 18, 2/2008, S. 21-28, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Essen, Susanne von*: Erinnerungen und Deutungen von Alltagszeit bei Jugendlichen Jg. 10, 2000, S. 25-32, Sonderheft 2 Zeit
- Fackler, Guido*: »Wer das Lied nicht kannte, der wurde geprügelt.« Bedingungen, Formen und Funktionen musikalischer Aktivitäten in nationalsozialistischen Konzentrationslagern Jg. 13, 2/2003, S. 4-28
- Fleischback, Julia*: Ostwärts (forschen) – Einleitende Betrachtungen und Skizzen Jg. 17, 2/2007, S. 5-20, Themenheft Ostwärts
- »Urbane Bewegungsgeographien«. Raum als Koordinate subjektiver Erfahrungsdimension Jg. 15, 2/2005, S. 17-30
- Gentemann, Wiebke*: Antonia Lerch Jg. 12, 2002, S. 69-73, Sonderheft 3 Film
- Giese, Helge von*: Der Konflikt um die Abschaffung des Buß- und Bettags und seine zeitlichen Dimensionen Jg. 10, 2000, S. 55-67, Sonderheft 2 Zeit

- Gruber, Martin*: Cinéma Vérité  
Jg. 12, 2002,  
S. 23-31, Sonderheft 3 Film
- Günther, BarbaralKranz, MargaretelSchatz, Christine*:  
Zeit Mahl Zeit  
Jg. 10, 2000,  
S. 33-43, Sonderheft 2 Zeit
- Hahn, Darijana*: Dorfgaststätten zur Jahrhundertwende. Bauliche Veränderungen und gesellschaftlicher Wandel – Dargestellt am Beispiel des Dorfes Stelle im Landkreis Harburg  
Jg. 9, 1/1999, S. 48-59
- Hahner, Eva*: Kann eine Stadt überhaupt sterben?  
Jg. 18, 2/2008,  
S. 29-34,  
Themenheft Eine Grenze erfahren
- Hammacher, Thomas*: Exkurs: Schnitte durch Zeit und Raum – Anmerkungen zum Montagebegriff in Film und Ausstellung – Plädoyer für einen interdisziplinären Austausch  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 33-40,  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Hammacher, Thomas/Janelli, Angela*: Warum Ausstellungsanalyse?  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 7-11,  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Hartwig, Lili: terra cognita*: Exponat, Zitat und Ton – Komposition im Ruhrlandmuseum Essen  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 80-85  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Hartwig, Lili/Paulsen, Lina*: Erzähltheorie/Narratologie: Sind Ausstellungen narrative Werke?  
Jg. 18, 1/2008,  
S. 29-32  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Heesch, Laurence*: Direct Cinema  
Jg. 12, 2002,  
S. 32-36, Sonderheft 3 Film
- Hengartner, Thomas*: Zeit-Fragen  
Jg. 10, 2000,  
S. 5-18, Sonderheft 2 Zeit
- Herlyn, Gerrit*: Initiationsriten: Anmerkungen zum Umgang mit Ritualtheorien  
Jg. 9, 1/1999, S. 5-30

- Hesse-Lehmann, Karin*: Die Imam Ali Moschee an der Hamburger Außenalster. Ihr Einfluss auf das interkulturelle Zusammenleben Jg. 12, 2/2002, S. 4-19
- Hessler, Andrea*: Wer hat das Gründer-Gen? Volkskundliche Annäherungen an ein höchst heterogenes (Forschungs-)Feld Jg. 10, 2/2000, S. 28-40
- Hinz, Jan-Henrik*: Hartmut Bitomsky. Reichsautobahn Jg. 12, 2002, S. 74-78, Sonderheft 3 Film
- Hryaban, Viktoriya*: Europeanization in the Ukraine – between national and individual identity politics Jg. 16, 1/2006, S. 5-10
- Hüners, Susanne*: Alles im Film ist eine Form Jg. 12, 2002, S. 79-86, Sonderheft 3 Film
- Hüning, Stefanie*: Selbstbeobachtung der Kommunikation im Feld. Einige Episoden der sprachlichen Aneignung Jg. 17, 2/2007, S. 29-37, Themenheft Ostwärts
- Jaekel, Petra*: Rassenhygiene in der Weimarer Zeit. Das Beispiel der »Zeitschrift für Volksaufartung« (1926-1933) Jg. 9, 2/1999, S. 73-82
- Janelli, AngelalHammacher, Thomas*: Warum Ausstellungsanalyse? Jg. 18, 1/2008, S. 7-11, Themenheft Ausstellungsanalyse
- Kagel, Nils*: Wandel des ländlichen Wohnens und Wirtschaftens im 19. Jahrhundert Jg. 13, 2/2003, S. 38-46  
— Der Wandel der ländlichen Wohnverhältnisse im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert Jg. 9, 2/1999, S. 62-72
- Kalenbach, Nina*: Martin R. Schärer: Die Ausstellung, Theorie und Exempel (München 2003) Jg. 18, 1/2008, S. 13-16, Themenheft Ausstellungsanalyse
- Kalinina, Alissa*: Erfahrungsbericht zur ersten Anwendung der Methode im Museum der Arbeit, Hamburg Jg. 18, 1/2008, S. 59-60, Themenheft Ausstellungsanalyse
- Kalinina, Alissa/Brandt, Sanjal Ćurković, Sonja*  
-> Brandt, Sanja et al.

- Keller, Urs*: Bilder vom Alkohol. Ein »kulturelles Lebensmittel« im Spiegel populärer Zeitschriften Jg. 13, 2/2003, S. 47-84
- Khuon, Nicole*: Die Trendforschung als Berufsfeld für Volkskundler Jg. 12, 2/2002, S. 44-64
- Kitchenham, Kate*: Lebensbegleiter Hund – Motive zur Hundehaltung in der Stadt Jg. 14, 1-2/2004, S. 75-102
- Koch-Schwarzer, Leonie*: Christian Garve – Buchmarkt-orientierung und Selbstverständnis als Autor Jg. 15, 1/2005, S. 81-115
- Kosłowski, Hanna/Voss, Ann-Maret*: Czernowitz 2006 – »Die Kulisse ist geblieben, aber die Akteure sind nicht mehr da.« Jg. 17, 2/2007, S. 65-76  
Themenheft Ostwärts
- Interview mit Johann Schlamp Jg. 17, 2/2007, S. 77-93  
Themenheft Ostwärts
- König, Gudrun M.*: Die Erziehung der Käufer. Konsumkultur und Konsumkritik um 1900 Jg. 15, 1/2005, S. 39-57
- Köster, Heike*: Das Lohnbüro im Ruhrlandmuseum Essen Jg. 18, 1/2008, S. 76-79
- Kranz, Margarete*: Die Ästhetik des Abfalls Jg. 16, 1/2006, S. 51-72
- Kranz, Margarete/Günther, BarbaralSchatz, Christine*  
-> *Günther, Barbara et al.*
- Kretschmar, Kai*: Einkaufen ohne Grenzen? Auf Spurensuche an den Übergängen zwischen Deutschland und Polen – eine Collage Jg. 18, 2/2008, S. 17-20,  
Themenheft Eine Grenze erfahren
- Kriszto, Janina*: Nah dran: Strategien zur Vermittlung von Authentizität im aktuellen Spielfilm Jg. 16, 1/2006, S. 27-50
- Kriszto, Janina/Stephan, Esther*: Zur Situation des volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Films Jg. 12, 2002, S. 8-15, Sonderheft 3 Film
- Kriszto, JaninalWichert, Gülna von*: Ohne Gewähr. Authentizität und Fiktivität im volkskundlichen Dokumentarfilm Jg. 12, 2002, S. 47-55, Sonderheft 3 Film
- Leroy, Esther*: Von gutem und schlechtem Blut. Historische Rassentheorien Jg. 16, 2/2006, S. 49-62

- Limmroth-Kranz, Susanne*: Lesen im Lebenslauf. Lesesozialisation und Leseverhalten 1930–1996 im Spiegel lebensgeschichtlicher Erinnerungen Jg. 8, 2/1998, S. 18-24
- Loichinger, Hannes/Weiss, Christian*: »Scheitern/Üben« Jg. 17, 1/2007, S. 81-93
- Metzger, Sabine*: Traum oder Trauma? Zur Bedeutung von Raum und Lebensraum für Umsiedler im Rheinischen Braunkohlenrevier Jg. 12, 1/2002, S. 22-42
- Modersohn, Gideon*: Die Europaregion »Spree-Neiße-Bober / Sprewa-Nysa-Bóbr« Jg. 18, 2/2008, S. 45-50, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Mohr, Jeanette*: Frauen und Kinder – Ein zeitliches Problem Jg. 10, 2000, S. 45-53, Sonderheft 2 Zeit
- Müller, Renate*: Sexuelle Sozialisation von Schülern und Studenten im Vormärz Jg. 8, 2/1998, S. 25-30
- Münch, Lola*: Die Fahrt der Fahrt. Das Eisenbahnkapitel Jg. 17, 2/2007, S. 21-28, Themenheft Ostwärts
- Müske, Johannes*: Erzählmuster und Deutungsangebote zum Börsengeschehen Jg. 15, 1/2005, S. 116-135
- Klaus Wildenhahn. Dokumentarfilm und Fernsehen Jg. 12, 2002, S. 37-46, Sonderheft 3 Film
- Nippe, Christine*: Die Stadt als globale Chiffre – New York City in der Kunst von Dulce Pinzón Jg. 17, 1/2007, S. 5-18
- Oldörp, Christine*: Vom epistemologischen Bruch der Schrift Jg. 17, 1/2007, S. 19-60
- Overdick, Thomas*: Der volkskundliche »Klick«. Überlegungen zu einer visuellen Ethnographie Jg. 12, 2/2002, S. 20-43
- Symbole einer Landschaft. Fischland-Darß-Zingst in volkskundlichen Photographien (mit Fotos) Jg. 10, 1/2000, S. 272-287
- Paech, Frauke*: »Solange der Michel steht.« Lebensgeschichtliche Erzählungen als Thema für den volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Film Jg. 11, 2/2001, S. 4-43

- Paulsen, Lina*: Erfahrungsbericht Museum der Arbeit, Hamburg  
Jg. 18, 1/2008, S. 54-58, Themenheft Ausstellungsanalyse
- Paulsen, Lina/Hartwig, Lili -> Hartwig, Lili et al.*  
*Petersen, Katrin*: Beobachten. Überlegungen zur Systematisierung einer »alltäglichen Kompetenz«  
— Heute hier, morgen dort. Der Familienzirkus als mobile Lebensform (publiziert unter Dardemann)  
Jg. 17, 1/2007, S. 61-80  
Jg. 10, 2/2000, S. 63-69
- Pfeifer, Franziska*: Das Erbe von Tschernobyl. Kulturformen des Nicht-Vergessens  
Jg. 17, 2/2007, S. 39-47, Themenheft Ostwärts
- Pintev, Tina Maria*: Technik-Bilder. Formen der Bewertung moderner Kommunikationstechnologien  
Jg. 10, 2/2000, S. 47-60
- Räuchle, Charlotte*: »Aber dann sehen sie, dass es hier solch eine gute Möglichkeit Geld zu verdienen nicht gibt und sie bleiben immer mehr und immer länger und länger und länger.« – Erfahrungen von ukrainischen Migrantinnen und Migrantinnen  
— »Umsiedlung: Vertreibung oder Heimat an neuem Ort?« Zur Umsiedlungspolitik des Stromkonzerns »Vattenfall Europe« in der Region Lausitz an der deutsch-polnischen Grenze  
— Das Huhn auf Reise oder: Überlegungen zur »Ostalgie«. Ein Besuch im »Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR« in Eisenhüttenstadt  
Jg. 17, 2/2007, S. 55-64, Themenheft Ostwärts  
Jg. 18, 2/2008, S. 69-74, Themenheft Eine Grenze erfahren  
Jg. 18, 2/2008, S. 85-90, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Räuchle, Charlottel Reinke, Svenja*: Auf den zweiten Blick  
Jg. 17, 2/2007, S. 115-119, Themenheft Ostwärts
- Reinke, Svenja*: Sozialgeometrische Reflexion über geteilte Städte  
Jg. 18, 2/2008, S. 7-16, Themenheft Eine Grenze erfahren
- Richter, Christine*: »Die Küche«. Alltagsdokumentation in der DDR  
Jg. 12, 2002, S. 56-63, Sonderheft 3 Film

- Schäfers, Almut Anna F.*: Tod und Ritual Jg. 13, 1/2003,  
S. 39-59
- Schaich, Lisa-Mia*: Transnationale Jugendprojekte:  
Verständigung an der deutsch-polnischen Grenze  
als Programm Jg. 18, 2/2008,  
S. 61-68,  
Themenheft Eine  
Grenze erfahren
- Schatz, Christine*: »Angewandte Volkskunde« – Die  
»Gesellschaft für jüdische Volkskunde« in Hamburg Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 121-134
- Schatz, Christine/Günther, Barbara/Kranz, Margarete*  
-> *Günther, Barbara et al.*
- Schmidt, Andreas*: Wenn das Wörtchen wenn nicht wär.  
Zur Erforschung von Träumereien zwischen An-  
thropotechnik und wissenschaftlicher Spekulation Jg. 12, 1/2002,  
S. 5-21
- Schmidt, Astrid*: Entertainment, Kapitalismuskritik,  
Consulting, Kulturwissenschaftliche Forschung in  
einer Hamburger Internetagentur Jg. 16, 1/2006,  
S. 11-25
- Schmidt-Lauber, Brigitta*: Symbol, Ritual und Mythos  
im Fußball: Zur FANomenologie des Hamburger  
Stadtteilvereins FC St. Pauli Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 4-26
- Schriewer, Klaus*: Arbeitskulturen. Theorie der Arbeit,  
polykulturelle Gesellschaft und die Herausforde-  
rung Europa Jg. 11, 1/2001,  
S. 4-30
- Die Wahrnehmung des Waldes im Wandel Jg. 8, 2/1998,  
S. 4-17
- Schröder, Hans Joachim*: »Wohin entwickelt sich die  
Technik?« Denk- und Gefühls-Bilder im Kontext  
biographischer Erfahrung Jg. 13, 1/2003,  
S. 4-29
- Technik als biographische Erfahrung. Ansätze und  
Methoden eines Forschungsprojekts Jg. 10, 1/2000,  
S. 41-77
- Schwehm, Beatrix*: Vorwort Jg. 12, 2002,  
S. 4-7, Sonder-  
heft 3 Film
- Stachow, Helga*: Populäre Filme in volkskundlicher  
Perspektive. Schauplatz Berlin: Zu Berlin-Filmen  
aus acht Jahrzehnten Jg. 9, 2/1999,  
S.16-42
- Stephan, Esther/Kriszio, Janina* -> *Kriszio, Janina et al.*
- Tiemann, Laura*: Generationstheorien. Karl Mannheim  
und Heinz Bude im Vergleich Jg. 15, 2/2005,  
S. 31-49

- Tomas-Mrugowski, Agnieszka*: Wechselblick: Als Polin unterwegs mit Deutschen  
Jg. 18, 2/2008,  
S. 91-96,  
Themenheft Eine Grenze erfahren
- Viëtor, Marcel*: Mitteleuropa und die Anerkennung »europäischer Identität«. Wegweiser für die Ukraine?  
Jg. 17, 2/2007,  
S. 95-114  
Themenheft Ostwärts
- Osteuropa – eine Art nach Europa zu fragen  
Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 103-120
- »Babylon 2«  
Jg. 12, 2002,  
S. 87-96, Sonderheft 3 Film
- Vosgerau, Björn*: Von Filmen und Zuschauern. Ein Panoramaversuch  
Jg. 11, 1/2001,  
S. 31-54
- Voss, Ann-Maret/Koslowski, Hanna -> Koslowski, Hanna et al.*
- Weichert, Imke*: Zum Ernährungs- und Mahlzeitenverhalten in Deutschland seit der Wiedervereinigung. Historischer Kontext und empirische Untersuchungen in Erfurt und Göttingen  
Jg. 9, 1/1999,  
S. 31-47
- Weiss, Christian/Loichinger, Hannes -> Loichinger, Hannes et al.*
- Wenk, Barbara*: Verzauberte Vitrinen in der Museumswelt? – Alltagswelten in Schaufenstern: vom Schau-Katalog zur Schau-Sammlung zum Boulevard  
Jg. 15, 2/2005,  
S. 61-74
- Wichert, Gülna von/Kriszjo, Janina -> Kriszjo, Janina et al.*
- Wieber, Almut*: »Europa wächst zusammen, aber wir Frauen gestalten das Mosaik!« Zu Transformation und Geschlechterpolitik an der Oder-Neiße-Grenze  
Jg. 18, 2/2008,  
S. 55-60,  
Themenheft Eine Grenze erfahren
- Wolf, Anneke*: Der Rhythmus der Stadt oder: Die U-Bahnstation als Wartesituation  
Jg. 10, 2000,  
S. 19-23, Sonderheft 2 Zeit
- Writh, Christina*: Die Tagebücher einer Helgoland-Besetzerin des Jahres 1951. Ein Leben zwischen zwei politischen Systemen  
Jg. 15, 1/2005,  
S. 58-80

- Zell, Svenja*: Ländlicher Siedlungsbau der 1920er Jahre. Wie die kleinbürgerliche Idylle auch für Arbeiter erschwinglich wurde Jg. 10, 1/2000, S. 78-94
- Zenker, Nina*: Roswitha Muttenthaler/Regina Wonisch: Oberfläche und Subtext. Zum Projekt »Spots on Spaces«. In: Seiteneingänge. Museumsidee und Ausstellungsweisen (Wien 2000) Jg. 18, 1/2008, S. 17-19  
Themenheft Ausstellungsanalyse  
— Erfahrungsbericht im Museum der Arbeit Jg. 18, 1/2008, S. 61-64  
Themenheft Ausstellungsanalyse  
— Rheinisches Industriemuseum Oberhausen Jg. 18, 1/2008, S. 93-102  
Themenheft Ausstellungsanalyse
- Zimmermann, Harm-Peer*: Stimmen aus dem Volk. Bürgerbriefe an Helmut Schmidt anlässlich des Konstruktiven Misstrauensvotums 1982 Jg. 15, 1/2005, S. 4-38

## Seminarberichte und -arbeiten

- Baumann, Annel/Paul, Julia*: Milieustudien – erste Schritte Jg. 10, 1/2000, S. 99-100
- Brandt, Sanjal/Rohde-Heckt, Ulrike*: Interview und Film – Erinnern und Erzählen vor der Kamera Jg. 17, 1/2007, S. 111-113
- Bröckerhoff, Daniel*: Eigener Zugang zum und Bedeutung des FC St. Pauli Jg. 12, 2/2002, S. 94-95
- Chuchra, Corinna*: Ottos Hängeförderer. Eine Großanlage geht – ein Museum entsteht Jg. 14, 1-2/2004, S. 165-166
- Dralle, Gesa/Heitele, Nina*: Exkursionsbericht Baltikum Herbst 2005 Jg. 16, 1/2006, S. 78-80
- Drewes, Janal/Kriszjo, Janina*: Studierenden-Treffen in Münster Jg. 9, 2/1999, S. 137-139
- Eberhardt, Kail/Wehming, Gitte*: GENUSSMITTELKULTUR – Ein Ausstellungsprojekt Jg. 9, 1/1999, S. 60-64

- Eckardt, Kathinka/Schifer, Anna*: Lernen durch Begegnung – ein Erfahrungsbericht. Seminarbericht »Orte des Wissens« Jg. 16, 2/2006, S. 69-72
- Ehlers, Petra*: Dem Ich ein Zeichen setzen. Schreiben als identitätsstiftender Prozess. Margarethe Elisabeth Milow (1748-1794) Jg. 10, 1/2000, S. 132-147
- Elias, Miriam/Reinke, Svenja/Varlemann, Bente*: Auf die Plätze – fertig – los! Erstsemesterbericht Wintersemester 2005/06 Jg. 16, 1/2006, S. 81-83
- Flohr, Kristian*: Erstsemesterbericht Jg. 12, 2/2002, S. 110-111
- Gentemann, Wiebke*: »Singles 2000« – Selbst- und Partnerbild von Kandidaten einer täglichen »Kuppel-Show« Jg. 11, 1/2001, S. 65-71
- Goffin, René*: Heute Nacht hab' ich Wasser gemalt Jg. 10, 1/2000, S. 101-105
- Grösch, Julia*: Ein Jahr im Ausland – dann klappt' auch mit dem EURO? Jg. 12, 1/2002, S. 82-94
- Grösch, Julia/Kühn, Thomas*: Verschwunden und Vergessen – das Kurzlebige in der Kultur Jg. 15, 2/2005, S. 89-91
- Heesch, Laurence/Rützel, Andrea*: Exkursionsbericht Ostfriesland Jg. 12, 2/2002, S. 99-102
- Hell, Esther/Ramuschkat, Heike*: Einfluss und Wirkung der EURO-Werbung auf den Betrachter Jg. 12, 1/2002, S. 71-81
- Herlyn, Gerrit*: Technik-Utopien als Zeitspiegel Jg. 9, 2/1999, S. 114-127
- Herlyn, Gerrit/Overdick, Thomas*: C90 – Vom Umgang mit einem technischen Speichermedium Jg. 12, 2/2002, S. 84-93
- Holzgreve, Linda/Müske, Johannes*: Der EURO im Alltag – Nur ein Zahlungsmittel? Jg. 12, 1/2002, S. 95-113
- Jätz, Annegret/Kriszuo, Janinal/Wolf, Anneke*: Frischer Wind von Norden – Lebensformanalyse Jg. 9, 1/1999, S. 65-67
- Koch-Schwarzer, Leonie*: 1,95583 – Countdown Euro Jg. 12, 1/2002, S. 62-70
- Vorbemerkung: 18 Kürzest-Krimis Jg. 11, 2001, S. 2-5, Sonderheft 1 Mörderische Heimat

- Nachbemerkung: Mörderische Heimat Jg. 11, 2001,  
S. 43-50, Sonderheft 1 Mörderische Heimat
- ... vom alltäglichen Leben. Exkursion nach Emmendingen und Freiburg. Jg. 10, 2/2000,  
S. 70-83
- Frauen schreiben Tagebücher Jg. 10, 1/2000,  
S. 119-123
- Kriegsheim, Gunda von:* »Mir geht es gut, Mach Dir keine Sorgen«. Feldpostbriefe zwischen Front und Heimat – Standards und Besonderheiten Jg. 10, 1/2000,  
S. 106-118
- Kriszio, Janina:* Die Umfrage zum Bachelor Jg. 11, 1/2001,  
S. 89-94
- Kriszio, Janina/Wolf, Anneke:* Exkursion Kopenhagen Jg. 9, 2/1999,  
S. 133-135
- Kühn, Thomas/Waibel, Fabian:* Protest und Widerstand – Bericht über ein studentisches Symposium Jg. 16, 2/2006,  
S. 73-77
- Lange, Ilse:* »Ich will aber nicht murren«. Rollenvorbilder, Rollenidentifikation und Identität im Lebensbericht der Margarethe Elisabeth Milow (1748-1794) Jg. 10, 1/2000,  
S. 148-159
- Alter im Kloster – Erfahrungen einer Feldforschung Jg. 10, 1/2000,  
S. 210-222
- Mischerikow, Andrej:* Mein schönstes Exkursionserlebnis Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 150-153
- Müske, Johannes:* Spanien – ein Frühlingsmärchen Jg. 13, 1/2003,  
S. 60-65
- N.N.:* »Der Weg zum anderen«. Mediale Formen der Partnerfindung Jg. 11, 1/2001,  
S. 55-56
- Volkskunde – Studium und Beruf(ung) Jg. 8, 2/1998,  
S. 31-36
- Neu, Helge:* Partnersuche im Internet Jg. 11, 1/2001,  
S. 81-88
- Niedenthal, Zuzanna:* Distanz und Nähe – Zum Rollenverhalten von Margarethe Milow Jg. 10, 1/2000,  
S. 160-168
- Oldörp, Christine:* Alltag mit verfließenden Rändern Jg. 11, 2/2001,  
S. 74-101

- Orbitz, Ina Katrin/Güttler, Katja*: Zugangsschwierigkeiten zum Feld am Beispiel einer Videovermittlungsgesellschaft  
Jg. 11, 1/2001, S. 72-80
- Pioch, Kai*: Inszenierungsmethoden in TV-Kontaktanzeigen am Beispiel von »Singles 2000« und »Je t'aime«  
Jg. 11, 1/2001, S. 57-64
- Roegler, Heike*: Die Tagebuch-Suiten der Alma Mahler-Werfel (1898-1902)  
Jg. 10, 1/2000, S. 169-180
- Rützel, Andrea/Viëtor, Marcel*: Erstsemesterbericht  
Jg. 11, 1/2001, S. 96-97
- Schmidt-Lauber, Brigitta*: Frauenleben im Kloster  
Jg. 9, 1/1999, S. 71-73
- Schmidt-Lauber, Brigitta/Heinlein, Sabine/Wolf, Anneli/Niedenthal, Zuzanna/Friedrich, Tosca/Zorn, Claudia/Wiedenmann, Ole/Forschner, Sabine*: Ethnos, Rasse, Volk. Zur gesellschaftlichen Konstruktion von (Welt-) Anschauungen  
Jg. 8, 2/1998, S. 37-59
- Schuster, Sylvia*: Geschlechtsspezifische Quellen? Zur Frage Autor-Autorin oder: Weibliches – männliches Schreiben  
Jg. 10, 1/2000, S. 124-131
- Staac, Birgit/Tiemann, Laura*: Erstsemesterbericht  
Jg. 12, 1/2002, S. 136
- Wenk, Barbara/Jannelli, Angela/Heilig, Nadine/Fritz, Sven/Gissel, Tanja*: Exkursion ins Feuilleton: Das »Theorizing Museums«-Seminar übte sich im Genre Ausstellungskritiken  
Jg. 15, 2/2005, S. 75-83
- Wolf, Anke*: Onlinebasiertes Lernen mit einem Wiki. Ein Erfahrungsbericht  
Jg. 15, 2/2005, S. 84-88
- Internet-Tagebücher: das Beispiel »priscilla«  
Jg. 10, 1/2000, S. 181-191
- Exkursion »Ten Years After« – eine kulturwissenschaftliche Reise ins Neuland  
Jg. 9, 2/1999, S. 136

## Berichte über Auslandsaufenthalte und Exkursionen

- Antholz, Birger*: Exkursion nach Spanien Jg. 13, 1/2003,  
S. 66-72
- Bock, Timon*: Mit einem Bein im Alltag Jg. 12, 1/2002,  
S. 133-135
- Drewes, Jana*: Ein Austauschsemester in der Schweiz Jg. 12, 1/2002,  
S. 126-132
- Hofmann, Lea*: Bei Nachbarn zu Besuch – mein  
ERASMUS-Aufenthalt in Hamburg Jg. 16, 2/2006,  
S. 78-81
- Koch-Schwarzer, Leonie*: ... vom täglichen Schreiben.  
Exkursion nach Nartum und Cloppenburg Jg. 10, 1/2000,  
S. 223-239
- Lange, Ines/Dvorak, Patricia/Roegler, Heikel/Schuster,  
Sylvia*: ... auch ein kollektives Tagebuch Jg. 10, 1/2000,  
S. 243-246
- Mortenson, Marie*: Zu Gast Jg. 10, 2/2000,  
S. 84-86
- Paech, Frauke*: 16 qm Deutsche Jg. 10, 1/2000,  
S. 240-242
- Petersen, Katrin*: Warum man nach Wien oder über-  
haupt ins Ausland gehen sollte (publiziert unter  
Dardemann) Jg. 12, 1/2002,  
S. 123-125
- Schmidt-Lauber, Brigitta*: Frauenalltag im Kloster Jg. 10, 1/2000,  
S. 192-194
- Schriewer, Klaus*: Intercambio con España – Studien-  
austausch mit Spanien. Antropología Social in  
Murcia studieren Jg. 12, 1/2002,  
S. 118-122
- Die Dänen in Hamburg – Bericht über einen  
Besuch Jg. 9, 1/1999,  
S. 68-70
- Viëtor, Marcel*: Ein halbes Jahr nicht da. Aber wieder  
hin Jg. 13, 1/2003,  
S. 73-77
- Widman, Philip*: Aus dem Goethe-Ashram: Hitler  
wackelt mit dem Kopf Jg. 16, 1/2006,  
S. 73-77
- Zander, Eva*: Kloster – ein Erfahrungsbericht Jg. 10, 1/2000,  
S. 195-201

## Berichte aus der Praxis

- Baumgarten, Luise/Dardemann, Katrin/Pfeifer, Catherine/Writh, Christina*: Maritimkultur im Museum – Über eine Besucherbefragung im Deutschen Sielhafenmuseum Carolinensiel Jg. 13, 1/2003, S. 78-84
- Belser, Alexander*: Sammeln, ordnen, aufbereiten Jg. 15, 1/2005, S. 136-140
- Bulle, Klaus*: Musealog – Eine Weiterbildungsmaßnahme Jg. 9, 1/1999, S. 108-109
- Fischer, Norbert*: Der Volkskundler als Freiberufler Jg. 9, 2/1999, S. 94-98
- Großpietsch, Timo*: Die Werbebranche. Ein Überblick für Studierende, die ein Praktikum suchen Jg. 13, 1/2003, S. 85-94
- Hahn, Darijana*: Von der Kaninchenschau zur Kunstausstellung – aus dem Alltag einer Lokaljournalistin Jg. 10, 2/2000, S. 61-62
- Koch-Schwarzer, Leonie*: Mit freundlichen Grüßen... oder: Die Kunst des Bewerbens Jg. 12, 2/2002, S. 65-77
- Musealog – Eine Fortbildungsmaßnahme mit Internetanschluß Jg. 9, 1/1999, S. 106-107
- Kühn, Thomas*: Skansen – ein Erfahrungsbericht Jg. 15, 2/2005, S. 92-96
- Leroy, Esther*: Promotion im Graduiertenkolleg »Imaginatío borealis« in Kiel Jg. 12, 2/2002, S. 107-109
- Metzger, Sabinel/Kriszto, Janina*: Bachelor, Baccalaureus, B.A. – was soll's? Jg. 10, 1/2000, S. 247-251
- Meyn, Julia*: Von Segelschiffen unter der siamesischen Elefantenflege Jg. 14, 1-2/2004, S. 154-157
- Pintev, Tina Maria*: Theater oder nicht Theater? – das ist hier die Frage. Aus dem Berufsalltag einer Volkskundlerin Jg. 13, 2/2003, S. 85-86
- Räuchle, Charlotte*: Von Bremerhaven in alle Welt: Das Deutsche Auswandererhaus. Ein Praktikumsbericht Jg. 16, 2/2006, S. 63-68
- Rees, Anke*: Tutorium Wintersemester 2003/04 oder: Was machen die Erstsemester auf der Autobahnraststätte? Jg. 13, 2/2003, S. 87-91
- Struck, Lydia*: GENUSSmittelKULTUR und was davon übrig blieb. Einblick in das Besucherbuch Jg. 11, 2/2001, S. 102-108

- »Die Angst des Forschers vor dem Feld«. Erste  
Feldforschungserfahrungen unter Bezug auf Rolf  
Lindner Jg. 10, 1/2000,  
S. 202-209
- Wolf, Anneke*: Surf-Tipps – Volkskundliches im Inter-  
net Jg. 13, 2/2003,  
S. 92-94
- Wrieth, Christina*: Praktikumsbericht »Traditional Heri-  
tage Museum« Jg. 12, 2/2002,  
S. 103-106

## Ausstellungsberichte

- Claassen, Uwe*: Johann Thomas Lundbye (1818-1848) Jg. 10, 1/2000,  
S. 299-300
- Diehl, Petra*: »Kreis-Geschichten. 75 Jahre Landkreis  
Harburg.« Eine Ausstellung am Freilichtmuseum  
am Kiekeberg als studentisches Projekt Jg. 17, 1/2007,  
S. 94-98
- Gröwer, Karin*: Stormarns Weg in die Moderne. Zu  
den Stormarner Kultur- und Geschichtstagen 1999 Jg. 9, 2/1999,  
S. 99-113
- Wendler, Ulf*: Das Vancouver Holocaust Education  
Centre Jg. 12, 1/2002,  
S. 114-117

## Tagungsberichte

- Hinz, Mariel/Ganz, Alex/Collison, Sonjal/Rickerts,  
Karin*: dgv-Studierendentreffen 2007 Jg. 17, 1/2007,  
S. 99-110
- Jätz, Annegret/Kriszto, Janina*: Natur – Kultur. Volks-  
kundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt,  
27.9.-1.10.1999 in Halle Jg. 9, 1/1999,  
S. 89-99
- Koch-Schwarzer, Leonie*: »Kulturwissenschaftliche  
Sichtweisen auf die Stadt« Jg. 8, 2/1998,  
S. 64-71
- Wald als kultureller Erfahrungs- und sozialer Hand-  
lungsraum Jg. 9, 1/1999,  
S. 78-85

- Kriszto, Janina*: Bericht »Einführung in die Kamera-Ethnographie« Jg. 17, 1/2007, S. 114-116
- Meister, Helle*: Studierendentreffen in Berlin Jg. 12, 2/2002, S. 96-98
- Overdick, Thomas*: Ziele des Museums Jg. 9, 1/1999, S. 86-88
- Tagungsbericht: Marktchancen für Museen Jg. 11, 1/2001, S. 98-100

## Festreden und -beiträge

- Bauche, Ulrich*: Biographien im Spannungsfeld zwischen ethnischer und sozialpolitischer Exponiertheit: Jüdische Mitstreiter in der Hamburger Arbeiterbewegung Jg. 10, 1/2000, S. 16-28
- Hengartner, Thomas*: Ansprache Jg. 10, 1/2000, S. 6-8
- Hengartner, Thomas/Reudenbach, Bruno/Lutz, Gerhard/Plato, Alexander von*: »Lebensstichworte« – Festbeiträge anlässlich der Emeritierung von Prof. Dr. Albrecht Lehmann Jg. 16, 2/2006, S. 5-23
- Lehmann, Albrecht*: Ausschnitt aus der Laudatio für Ulrich Bauche Jg. 10, 1/2000, S. 11-15
- Ausschnitt aus der Laudatio für Rolf Wiese Jg. 10, 1/2000, S. 29-33
- Lüthje, Jürgen*: Grußwort Jg. 10, 1/2000, S. 9-10
- Lutz, Gerhard/Schröder, Achim/Hengartner, Thomas/Bauche, Ulrich/Wiese, Rolf/Koch-Schwarzer, Leonie*: Briefe an Albrecht Lehmann zum 60. Geburtstag Jg. 9, 2/1999, S. 4-15
- Wiese, Rolf*: Braucht Museum Management? Jg. 10, 1/2000, S. 34-40

## Diverses

- Haefs, Gabriele*: In freier Wildbahn Jg. 10, 1/2000,  
S. 95-98
- Hahn, Darijana*: Die neue »Heimat« der Volkskunde Jg. 8, 2/1998,  
S. 60-63
- Erlebnisse mit dem Rattenfänger von Hameln Jg. 12, 2/2002,  
S. 78-83
- Ein volkskundliches Kunstwerk par excellence Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 158-161
- Højrup, Thomas/Schriewer, Klaus*: Zu Gast: Thomas  
Højrup als Gastprofessor in Hamburg Jg. 9, 2/1999,  
S. 128-132
- Könenkamp, Wolf*: Förderung wissenschaftlicher  
Arbeiten in der Region Dithmarschen Jg. 9, 1/1999,  
S. 100-101
- Limmroth-Kranz, Susanne*: Publizieren im Internet  
(Dissertationen) Jg. 9, 1/1999,  
S. 102-105
- N.N.*: Wenn der Fachschaftratsrat »nächtigt« Jg. 11, 1/2001,  
S. 95
- Petersen, Katrin*: Ein kulturwissenschaftliches Blitzlicht:  
Casting-Shows (publiziert unter Dardemann) Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 162-164
- Museen. Menschen. Kommunikation. Der Muse-  
umsverband Hamburg e.V. stellt sich vor (publi-  
ziert unter Dardemann) Jg. 14, 1-2/2004,  
S. 167-168
- Erstsemester – erste Schwimmversuche? Jg. 9, 1/1999,  
S. 74-75
- Rosenfeld, Uta*: Neues von der Volkskunde im Internet Jg. 9, 2/1999,  
S. 142-147
- Rump, Oliver*: Controlling für Museen Jg. 10, 2/2000,  
S. 41-46
- Sutter, Ove*: Briefwahlservice – mehr als nur ein Job! Jg. 15, 2/2005,  
S. 97-103



# Personen- register

- Annoff, Michael Jg. 18, 2/2008, Themenheft  
Eine Grenze erfahren
- Antholz, Birger Jg. 13, 1/2003
- Bartels, Inken Jg. 11, 2/2001
- Baßler, Moritz Jg. 13, 2/2003
- Bauche, Ulrich Jg. 16, 2/2006  
Jg. 10, 1/2000  
Jg. 9, 2/1999
- Baumann, Anne Jg. 10, 1/2000
- Baumgarten, Luise Jg. 13, 1/2003
- Becker, Anne-Katrin Jg. 14, 1-2/2004
- Belser, Alexander Jg. 15, 1/2005  
Jg. 9, 2/1999
- Bigge, Rainer Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
- Binder, Beate Jg. 18, 2/2008, Themenheft  
Eine Grenze erfahren  
Jg. 10, 2/2000  
Jg. 12, 1/2002  
Jg. 14, 1-2/2004  
Jg. 18, 1/2008, Themenheft  
Ausstellungsanalyse  
Jg. 17, 1/2007
- Böckerhoff, Daniel Jg. 12, 2/2002
- Buchner-Fuhs, Jutta Jg. 15, 2/2005
- Bulle, Klaus Jg. 9, 1/1999
- Busse, Pia Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
- Ching, Lisa Jg. 14, 1-2/2004
- Chuchra, Corinna Jg. 15, 2/2005  
Jg. 14, 1-2/2004  
Jg. 10, 1/2000
- Claassen, Uwe Jg. 17, 1/2007
- Collison, Sonja Jg. 18, 1/2008 Themenheft  
Ausstellungsanalyse
- Ćurković, Sonja Jg. 13, 1/2003
- Dahms, Geerd
- Dardemann, Katrin (-> Petersen)

Dauschek, Anja	Jg. 9, 2/1999
Debniewska, Marta	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
Denkhaus, Markus	Jg. 12, 1/2002
Diehl, Petra	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
	Jg. 17, 1/2007
Dietl, Anna-Lisa	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
Doebler, Sonja	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Dralle, Gesa	Jg. 16, 1/2006
Drewes, Jana	Jg. 12, 1/2002 Jg. 9, 2/1999
Dvorak, Patricia	Jg. 10, 1/2000
Eberhardt, Kai	Jg. 9, 1/1999
Eckardt, Kathinka	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
	Jg. 16, 2/2006
Ehlers, Petra	Jg. 10, 1/2000
Elias, Miriam	Jg. 16, 1/2006
Essen, Susanne von	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
Fackler, Guido	Jg. 13, 2/2003
Fischer, Norbert	Jg. 9, 2/1999
Fleischhack, Julia	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
	Jg. 15, 2/2005
Flohr, Kristian	Jg. 12, 2/2002
Forschner, Sabine	Jg. 8, 2/1998
Friedrich, Tosca	Jg. 8, 2/1998
Fritz, Sven	Jg. 15, 2/2005
Ganz, Alex	Jg. 17, 1/2007
Gentemann, Wiebke	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film Jg. 11, 1/2001
Giese, Helge von	Jg. 10, 2000 Sonderheft 2 Zeit
Gissel, Tanja	Jg. 15, 2/2005
Goffin, René	Jg. 10, 1/2000
Grösch, Julia	Jg. 12, 1/2002 Jg. 15, 2/2005
Großpietsch, Timo	Jg. 13, 1/2003

Gröwer, Karin	Jg. 9, 2/1999
Gruber, Martin	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Günther, Barbara	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
Güttler, Katja	Jg. 11, 1/2001
Haefs, Gabriele	Jg. 10, 1/2000
Hahn, Darijana	Jg. 14, 1-2/2004
	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 10, 2/2000
	Jg. 9, 1/1999
	Jg. 8, 2/1998
Hahner, Eva	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
Hammacher, Thomas	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Hartwig, Lili	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Heesch, Laurence	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Heilig, Nadine	Jg. 15, 2/2005
Heinlein, Sabine	Jg. 8, 2/1998
Heitele, Nina	Jg. 16, 1/2006
Hell, Esther	Jg. 12, 1/2002
Hengartner, Thomas	Jg. 16, 2/2006
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
	Jg. 9, 2/1999
Herlyn, Gerrit	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 9, 2/1999
	Jg. 9, 1/1999
Hesse-Lehmann, Karin	Jg. 12, 2/2002
Hessler, Andrea	Jg. 10, 2/2000
Hinz, Jan-Henrik	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Hinz, Marie	Jg. 17, 1/2007
Hofmann, Lea	Jg. 16, 2/2006
Højrup, Thomas	Jg. 9, 2/1999
Holzgreve, Linda	Jg. 12, 1/2002
Hryaban, Viktoriya	Jg. 16, 1/2006
Hüners, Susanne	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film

Hüning, Stefanie	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
Jaekel, Petra	Jg. 9, 2/1999
Janelli, Angela	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Jätz, Annegret	Jg. 15, 2/2005
Kagel, Nils	Jg. 9, 1/1999
Kalenbach, Nina	Jg. 13, 2/2003
Kalinina, Alissa	Jg. 9, 2/1999
Keller, Urs	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Khuon, Nicole	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Kitchenham, Kate	Jg. 13, 2/2003
Koch-Schwarzer, Leonie	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 14, 1-2/2004
	Jg. 15, 1/2005
	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 12, 1/2002
	Jg. 11, 2001, Sonderheft 1 Mörderische Heimat
	Jg. 10, 2/2000
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 9, 2/1999
	Jg. 9, 1/1999
	Jg. 8, 2/1998
Könenkamp, Wolf	Jg. 9, 1/1999
König, Gudrun M.	Jg. 15, 1/2005
Köster, Heike	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Koslowski, Hanna	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
Kranz, Margarete	Jg. 16, 1/2006
Kretschmar, Kai	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
Kriegsheim, Gunda von	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
Kriszio, Janina	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 17, 1/2007
	Jg. 16, 1/2006

	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
	Jg. 11, 1/2001
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 9, 2/1999
	Jg. 9, 1/1999
Kühn, Thomas	Jg. 16, 2/2006
	Jg. 15, 2/2005
Lange, Ilse	Jg. 10, 1/2000
Lehmann, Albrecht	Jg. 10, 1/2000
Leroy, Esther	Jg. 16, 2/2006
	Jg. 12, 2/2002
Limmroth-Kranz, Susanne	Jg. 9, 1/1999
	Jg. 8, 2/1998
Loichinger, Hannes	Jg. 17, 1/2007
Lüthje, Jürgen	Jg. 10, 1/2000
Lutz, Gerhard	Jg. 16, 2/2006
	Jg. 9, 2/1999
Meister, Helle	Jg. 12, 2/2002
Metzger, Sabine	Jg. 12, 1/2002
	Jg. 10, 1/2000
Meyn, Julia	Jg. 14, 1-2/2004
Mischerikow, Andrej	Jg. 14, 1-2/2004
Modersohn, Gideon	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
Mohr, Jeanette	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
Mortensøn, Marie	Jg. 10, 2/2000
Müller, Renate	Jg. 8, 2/1998
Münch, Lola	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
Müske, Johannes	Jg. 15, 1/2005
	Jg. 13, 1/2003
	Jg. 12, 1/2002
	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
N.N.	Jg. 8, 2/1998
N.N.	Jg. 11, 1/2001
Neu, Helge	Jg. 11, 1/2001
Niedenthal, Zuzanna	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 8, 2/1998
Nippe, Christine	Jg. 17, 1/2007

Oldörp, Christine	Jg. 17, 1/2007
	Jg. 11, 2/2001
Orbitz, Ina Katrin	Jg. 11, 1/2001
Overdick, Thomas	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 11, 1/2001
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 9, 1/1999
Paech, Frauke	Jg. 11, 2/2001
	Jg. 10, 1/2000
Paul, Julia	Jg. 10, 1/2000
Paulsen, Lina	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Petersen, Katrin (teilw. publ. unter Dardemann)	Jg. 17, 1/2007
	Jg. 14, 1-2/2004
	Jg. 13, 1/2003
	Jg. 12, 1/2002
	Jg. 10, 2/2000
	Jg. 9, 1/1999
Pfeifer, Franziska	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
Pfeifer, Catherine	Jg. 13, 1/2003
Pintev, Tina Maria	Jg. 13, 2/2003
	Jg. 10, 2/2000
Pioch, Kai	Jg. 11, 1/2001
Plato, Alexander von	Jg. 16, 2/2006
Ramuschkat, Heike	Jg. 12, 1/2002
Räuchle, Charlotte	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
	Jg. 16, 2/2006
Rees, Anke	Jg. 13, 2/2003
Reinke, Svenja	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
	Jg. 16, 1/2006
Reudenbach, Bruno	Jg. 16, 2/2006
Rohde-Heckt, Ulriek	Jg. 17, 1/2007

Richter, Christine	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Rickerts, Katrin	Jg. 17, 1/2007
Roegler, Heike	Jg. 10, 1/2000
Rosenfeld, Uta	Jg. 9, 2/1999
Rump, Oliver	Jg. 10, 2/2000
Rützel, Andrea	Jg. 12, 2/2002
	Jg. 11, 1/2001
Schäfers, Almut Anna F.	Jg. 13, 1/2003
Schaich, Lisa-Mia	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
Schatz, Christine	Jg. 14, 1-2/2004
	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
Schifer, Anna	Jg. 16, 2/2006
Schmidt, Andreas	Jg. 12, 1/2002
Schmidt, Astrid	Jg. 16, 1/2006
Schmidt-Lauber, Brigitta	Jg. 14, 1-2/2004
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 9, 1/1999
	Jg. 8, 2/1998
Schriewer, Klaus	Jg. 12, 1/2002
	Jg. 11, 1/2001
	Jg. 9, 2/1999
	Jg. 9, 1/1999
	Jg. 8, 2/1998
Schröder, Hans Joachim	Jg. 13, 1/2003
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 9, 2/1999
Schuster, Sylvia	Jg. 10, 1/2000
Schwehm, Beatrix	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Staack, Birgit	Jg. 12, 1/2002
Stachow, Helga	Jg. 9, 2/1999
Stephan, Esther	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Struck, Lydia	Jg. 11, 2/2001
	Jg. 10, 1/2000
Sutter, Ove	Jg. 15, 2/2005
Tiemann, Laura	Jg. 15, 2/2005
	Jg. 12, 1/2002
Tomas-Mrugowski, Agnieszka	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren

Varlemann, Bente	Jg. 16, 1/2006
Viëtor, Marcel	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
	Jg. 14, 1-2/2004
	Jg. 13, 1/2003
	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
	Jg. 11, 1/2001
Vosgerau, Björn	Jg. 11, 1/2001
Voss, Ann-Maret	Jg. 17, 2/2007, Themenheft Ostwärts
Waibel, Fabian	Jg. 16, 2/2006
Wehming, Gitte	Jg. 9, 1/1999
Weichert, Imke	Jg. 9, 1/1999
Weiss, Christian	Jg. 17, 1/2007
Wendler, Ulf	Jg. 12, 1/2002
Wenk, Barbara	Jg. 15, 2/2005
Wichert, Gülna von	Jg. 12, 2002, Sonderheft 3 Film
Widman, Philip	Jg. 16, 1/2006
Wieber, Almut	Jg. 18, 2/2008, Themenheft Eine Grenze erfahren
Wiedenmann, Ole	Jg. 8, 2/1998
Wiese, Rolf	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 9, 2/1999
Wolf, Anneke	Jg. 15, 2/2005
	Jg. 13, 2/2003
	Jg. 10, 1/2000
	Jg. 10, 2000, Sonderheft 2 Zeit
	Jg. 9, 2/1999
	Jg. 9, 1/1999
	Jg. 8, 2/1998
Writh, Christina	Jg. 15, 1/2005
	Jg. 13, 1/2003
	Jg. 12, 2/2002
Zander, Eva	Jg. 10, 1/2000
Zell, Svenja	Jg. 10, 1/2000
Zenker, Nina	Jg. 18, 1/2008, Themenheft Ausstellungsanalyse
Zimmermann, Harm-Peer	Jg. 15, 1/2005
Zorn, Claudia	Jg. 8, 2/1998



