

**Politische Fracht. Bilderfahrzeuge im globalen Austausch**  
**Political Cargo. Image Vehicles in Global Exchange**

Tagung des Internationalen Forschungsverbundes / Conference of the International Research Project »Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology«

Hamburg, Warburg-Haus, 29.-30. Oktober 2021

Organisiert von / organised by Leena Crasemann, Uwe Fleckner and Yannis Hadjinicolaou

Die Jahreskonferenz des Forschungsverbundes »Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology« widmet sich dem Thema der unterschiedlichen »Fracht«, mit der die erforschten »automobilen Bilderfahrzeuge« (Aby Warburg) beladen sind. Dabei geht es vor allem um die ästhetischen wie politischen Dimensionen von oft globalen Transfer- und Austauschprozessen, um die Art und (teils aktiven) Wirkungsmöglichkeiten der transportierten Dinge und Ideen. Die Sektionen widmen sich drei Themenfeldern: Betrachtet werden erstens Naturalien, die in politischen Interaktionen beispielsweise während diplomatischer Begegnungen wirksam sind, zweitens Materialien, die Migrationsprozessen unterworfen sind, diese aber auch mitbestimmen, sowie drittens bewegliche und translokal reisende Architekturen und Architekturfragmente.

Bitte beachten Sie, dass für Veranstaltungen des Warburg-Hauses die 2G-Regel (Zugang für Genesene und Geimpfte) gilt. Eine Anmeldung ist erforderlich, bitte an: [eva.landmann@uni-hamburg.de](mailto:eva.landmann@uni-hamburg.de). Einige Tage vor der Tagung wird auf der Homepage des Warburg-Hauses (<http://www.warburg-haus.de/>) ein Link für die auch von auswärts mögliche Teilnahme an der im Hybrid-Modus durchgeführten Tagung veröffentlicht.

The annual conference of the international research project »Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology« is dedicated to the topic of the different »cargos« with which the »automotive images vehicles« (Aby Warburg) at the centre of the project's research are loaded. Its main focus lies on the aesthetic and political dimensions of what are often global transfer and exchange processes, and on the type and (sometimes active) possible effects of the things and ideas being conveyed. The sections are devoted to three subject areas: firstly, natural objects that are effective in political interactions, for example during diplomatic encounters, secondly, materials that are subject to migration processes, but also help to determine them, and thirdly, mobile and translocally travelling architectures and architectural fragments.

Please note that the 2G-rule (convalescent or vaccinated persons) currently applies to access to events in the Warburg-Haus. Registration is required, please write to: [eva.landmann@uni-hamburg.de](mailto:eva.landmann@uni-hamburg.de). A few days before the conference, a link will be published on the Warburg-Haus website (<http://www.warburg-haus.de/>) so that you can also participate in the conference, which is carried out in hybrid mode, from abroad.

**Friday, 29 October 2021**

*Naturalia in political interaction(s)*

09.30 Welcome

10.00-11.00h

A rose is a rose is a rose is a rose  
Amitis Motevallis »Golestan Revisited«  
*Anita Hosseini*

11.00-12.00h

Wandering Falcons / Wandering Images  
Falconry as diplomatic cargo  
*Yannis Hadjinicolaou*

12.00-12.30h

Break

12.30-13.30h

Celebrating Urban Spectacles  
Asian elephants, territorial locality, and the transcultural practices in early-modern Europe and China  
*Lianming Wang*

13.30-14.30h

From Tusk till Dawn  
Politisieretes Elfenbein von der Spätantike bis zum Herbst des Mittelalters  
*Stefan Trinks*

14.30-15.30h

Lunch Break

*Material Migrations (I)*

15.30-16.30h

Interrupted Itineraries  
Shipwreck, piracy, and the making of the Dutch Republic  
*Claudia Swan*

16.30-17.30h

Spolia of Urban Destruction  
Past and present in Wang Shu's Ningbo Museum  
*Uwe Fleckner*

**Saturday, 30 October 2021**

*Material Migrations (II)*

10.00-11.00h

Fibers, Fabrics, Patterns on the Move

Material agency of textiles in contemporary art and beyond

*Leena Crasemann*

11.00-12.00h

Toward a Minor Textile Architecture

Kathryn Clark, Loren Schwerd and Igshaan Adams

*Jessica Hemmings*

12.00-12.30h

Break

*Architecture Set in Motion*

12.30-13.30h

Moving, Making, Dwelling

The human drive to build mobile architecture

*Robert Kronenburg*

13.30-14.30h

We All Have Baggage

Pietro della Valle between Europe and Asia in the seventeenth century

*Matteo Burioni*

14.30-15.30h

Lunch Break

15.30-16.30h

Monuments en route

Shipping plaster architecture in the nineteenth century

*Mari Lending*

16.30-17.30h

Weit hergeholt

Europäische Architekturfragmente als Geschichtsprothesen im Hearst Castle

*Nina Groß*

17.30-18.30h

Das »Musée Dynamique« in Dakar

Über-Setzung architektonischer Formen in einem internationalen Ausstellungshaus

*Judith Rottenburg*